



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 233 (25951) Понедельник, 21 августа 1989 года Цена 5 коп.

# В небе над Тушином

Вчера на Тушинском аэродроме столицы состоялся большой авиационно-спортивный праздник, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. Десятки тысяч москвичей и гостей столицы заполнили зеленое поле аэродрома. На меньшее число зрителей и на противоположном берегу Москвы-реки, на откосах Строгина.

На центральной трибуне — товарищи Слюньков Н. Н., Чебриков В. М., Талызин Н. В., Язов Д. Т. Среди гостей — Генеральный секретарь ЦК Народно-революционной партии Лаоса, Председатель Совета Министров ЛДР Кайсон Фоммхан.

На празднике были заместители Председателя Совета Министров СССР И. С. Велюсов, Н. П. Лавров, П. И. Мостовой, И. С. Силаев. Многие в этом году в Тушине были впервые. Прежде всего военная программа. В прошлые годы военным самолетам, как уверяли некоторые, не было подходов к Тушину. Ныне самая современная боевая техника, созданная советскими конструкторами, инженерами и рабочими-авиастроителями, в совершенстве освоенная нашими авиаторами, предстала в тушинском небе во всей своей силе и красоте. Есть, оказывается, подходы. Стремительно и мощно проносятся 275-тонная серебряная стрела. Это сверхзвуковой стратегический бомбардировщик Ту-160 с измененной геометрией крыла, оснащенный четырьмя турбореактивными двигателями конструктора Н. Д. Кузнецова. «Правда» уже рассказывала об этой боевой тулоупе машины. Тогда мы привели ее имя, данное конструктором. Некоторые читатели строго попенали нам за то, что без разбора, легко «клячем» на заграничную «наживку». Подбросили «из-за бугра» словечки — «С-20», «Блэк Джек» — повторим. Неужто своих имен не можем придумать? Впрочем, хочется попросить и наших замечательных конструкторов: может, надо поступать так, как в ОКБ имени

(Окончание на 8-й стр.)

Самолет ВМ-Т с грузом.  
Зрители на аэродроме.



## ИЗ ПОЧТЫ «ПРАВДЫ»



## Как газете отвечают

ПО СУЩЕСТВУ

### В защиту справедливости

В письме в «Правду» член КПСС С. Роговская сообщила о гонениях и фактах грубых нарушений трудового законодательства в Киргизском управлении гражданской авиации.

Проверка письма, проведенная с участием работников республиканской прокуратуры, подтвердила эти факты. Сейчас отменены все приказы, изданные с нарушением КЗоТ. С. Роговская восстановлена в должности начальника службы и переведена с ее согласия диспетчером аэродромно-диспетчерского пункта службы движения. Ей выплачена денежная компенсация и разница в окладах за проработанное время.

Бюро Ленинского райкома партии объявило члену КПСС В. Акимову, бывшему начальнику КУГА, за допущенные гонения, грубые нарушения трудового законодательства, непоправимый и непоправимый вред, нанесенный трудовому коллективу, строгий выговор с зачислением в учетную карточку. Объявлены партийные взыскания С. Черноволоту — заместителю секретаря парткома управления, М. Бахтиеву — начальнику службы управления воздушным движением, К. Козубову — бывшему командиру Фрунзенского объединенного авиаотряда, Э. Камбарову — начальнику политехники КУГА.

Ж. ИБРАИМОВ.

Первый заместитель заведующего отделом организационно-партийной и кадровой работы ЦК КП Киргизии.

НА СЛОВАХ И НА ДЕЛЕ

### Вокруг барака

Пишет вам житель поселка Андреевская Долго, который входит в черту города Грозного. Уже дважды в «Правду» упоминалось о невыносимых жилищных условиях. Но вы, наверное, думаете, что мы теперь живем в благоустроенных квартирах? Нет — все в том же бараке, который несколько лет назад признан аварийным и до сих пор держится на подпорках. Приняты десятки различных постановлений о нашем переселении, после упоминания в «Правде» появились еще два постановления, но проходит время — и нас снова забывают.

Меняется в Чечено-Ингуштинском управлении строительства переименование производственного строительного-монтажного объединения, которое возглавляет новый начальник Я. Мамадаев (именно этому объединению поручено дать нам квартиры) — только мы живем без изменений.

Были на приеме у председателя Грозненского горисполкома В. Шамардина, поблизился к заместителю Председателя Совета Министров автономной республики К. Салтаханову, заведующему строительством; занимался нашим вопросом секретарь обкома партии В. Алем, приезжал в поселок заведующий отделом обкома А. Астафуров, не раз посещал барак заместитель председателя Заводского райисполкома Г. Санжко... Всех и не перечислять. Но один уже сменил работу, другие о нас попросту забыли. А жить в этом бараке нет больше сил.

По поручению жителей барака (ул. Звездная, 26), заведующая поселковой библиотекой О. КРЕШТОВА.

г. Грозный.

ВОЗРАЖЕНИЕ

### Напраслина от анонима

В ответ на заметку В. Керташова «Пропуск за заслуги», опубликованную в «Правде» 13 июля, сообщаю, что пропуск на спортивные мероприятия во Дворец спорта профсоюзом выдается по списку лиц согласно постановлению секретариата ВЦСПС от 03.02.71 года «О порядке изготовления и выдачи пропусков для служебного входа на платные спортивные мероприятия, проводимые на спортивных сооружениях профсоюзом». Список лиц дополнительно проверен, необоснованной выдачи пропусков не обнаружено.

На концертные мероприятия бесплатный вход допускается только по приглашениям билетов организаторов концерта для лиц, непосредственно связанных с руководством культурной области, проведением и обслуживанием данного мероприятия.

Областной совет профсоюзов не смог дать ответ заявителю, поскольку указанный в его письме адрес в городе отсутствует.

И. ПОТАПОВ.

Председатель Свердловского облсовпрофа.

А ЕСЛИ НАЧИСТОТУ?

### Взяты объяснения

Министерством путей сообщения обстоятельно рассмотрена заметка «Воруют... поезда» («Правда», 29 июня) с вызовом представителей Алма-Атинской, Красноярской, Среднеазиатской железных дорог и объединения «Узстройдвэпрома». Факты расформирования маршрутов, арендованных объединением, подтвердились. С руководителями Красноярской и Алма-Атинской железных дорог по указанным случаям взяты объяснения. Причастные работники предупреждены о персональной ответственности за беспрепятственный пропуск арендованных вагонов по назначению. Для оказания помощи в ускорении вывоза скопившихся лесоматериалов по станции Усть-Илимское объединению «Узстройдвэпрома» при представлении ходатайства Среднеазиатской дороги будет разрешено дополнительно сформировать два маршрута из арендованных платформ.

А. СИДЕНКО.

Заместитель министра.

ОТ РЕДАКЦИИ: Ответ, подписанный заместителем министра, требует комментария. О чем, коротко говоря, писали в опубликованном письме заместителя генерального директора «Узстройдвэпрома» Л. Смирнов и юристконсульт Б. Смоляничка? О том, что шесть поездов не дошли до станции назначения — были расформированы в пути следования. В результате оказался без леса многотысячный коллектив, от которого зависит своевременная сдача жилья, детских садов, других социальных объектов. Убытки к моменту публикации превысили два миллиона рублей, не считая последующих исков от строителей. Тревожные телеграммы на имя министра путей сообщения Н. Конарева отправляли совет трудового коллектива, затем — заместителя Председателя Совета Министров Удмуртстана К. Мамадаева. Ни ответа, ни привета.

И вот теперь — с анонимных «звонков» объяснения. Они «предупреждены о персональной ответственности». Будто и не было самостоятельного вмешательства в народнохозяйственный конвейер — по сути вопиющего! Будто и впрямь должностные лица ведали не ведали о том, что должны пропускать поезда по назначению, а не «налево». Ну а кто возместит убытки? Не говоря уж о том, что заместитель министра даже не извиняется за то, что сам министр не удостоил своим ответом ни коллектив, ни правительство республики. Понедобилось заметка в «Правде».

В ДОПОЛНЕНИЕ К СКАЗАННОМУ

### Лучшее лекарство

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«11 июля 1989 года в «Правду» опубликован фельетон «Инструктивный паралич», в котором с юмором, достоверно изложена ситуация вынужденного бумагоотростка в лечебном учреждении по вине вышестоящих бюрократов. Благодаря этому фельетону совет трудового коллектива санатория «Пioneer» с легким сердцем принял решение ликвидировать совет профилактики.

Интересно, что после опубликования фельетона стало невозможно здесь, на месте, найти персонально то должностное лицо, которое первым потребовало ведения бумаг обоими советами одного трудового коллектива. Все в один голос стали говорить: с вас никто не требовал вести совет профилактики и ваше дело — объединять его с СТК или нет. Это, правда, не помешало кое-кому слегка поругать нас за недостаточно активную работу нужного совета перед его ликвидацией.

В любом случае статья в «Правде» содействует распространению здравого смысла, уменьшению глупости. Прилагаю решение СТК.

Главный врач А. ШУСТОВ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ

Выписка с расширенного заседания совета трудового коллектива санатория «Пioneer» № от 14.07.89 г.

Слушали: об объединении дел совета профилактики и СТК и ликвидации совета профилактики.

Постановили: заслушать и обсудить статью «Инструктивный паралич» в газете «Правда» от 11.07.89 г., совет трудового коллектива поддерживает изложенную в статье позицию газеты «Правда», одобряет обращение в газету «Правда» вышестоящих инстанций и поддерживает совет профилактики в санатории «Пioneer» ликвидировать, а его дела передать СТК.

Председатель А. РЕДЬКО.

Секретарь М. БЕРЕЗОВСКАЯ.

ПИСЬМО ИЗ РЕДАКЦИИ

Уважаемый совет трудового коллектива санатория «Пioneer»! Трудно понять то обстоятельство, что обращение главврача Шустова в газету «Правда» вы целиком одобрили и поддержали, а вот непосредственное обращение того же главврача к тому же совету, но без посредничества «Правды» никоим образом не одобрили и не поддержали.

Закон предоставил советам трудовых коллективов достаточные полномочия и для более важных, ответственных дел, но для СТК санатория «Пioneer» потребовалось все же «позиция» «Правды», чтобы с легким сердцем ликвидировать совет профилактики.

Неужели сделать то же самое, но по собственной инициативе значительно сложнее? Думается, вполне логичен вывод: инструктивный паралич все еще сковывает действия полноправного хозяина — трудового коллектива. Увы, эта детская болезнь податлива не только в санатории «Пioneer».

ОТДЕЛ ПИСЕМ И ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ.

## Это волнует всех: Кузбасс сегодня

# АВГУСТ ВПЕРЕМЕСКУ С ИЮЛЕМ

Любой мало-мальски образованный человек знает старшее крылатое изречение Михаила Ломоносова: «В погреб приращивается богатство России. И тогда, в середине восемнадцатого века, великий сын земли русской мудро предсказал назначение кладовых недр сибирского края. Его пророчества сбылись: много лет за счет Сибири в неимоверной степени обеспечивается жизнедеятельность нашего общества. Богатство государства приращивается, а те, кто обеспечивал этот прирост таким трудом в шахтах и разрезах, на металлургических и химических комбинатах, оставались на задворках жизни...»

Сегодня в августе, спустя месяц после июльской забастовки шахтеров Кузбасса, с особой остротой встают вопросы: как же мы дошли до жизни такой? Что стало последней каплей, переполнившей чашу народного долготерпения?

### Не все так просто

В течение десятилетий кузбассовцы привыкли слышать: ваше дело давать уголь и металл, а всем остальным мы вас обеспечим. И действительно обеспечивали: когда получше, когда похуже.

В начале 70-х у нас было хорошо. В магазинах иной раз до 18 сортов колбасы лежало. Даже москвичи удивлялись, — не без гордости говорил нам коренной кемеровчанин пенсионер И. Степури: «Сегодня положение с продовольствием сложное, а о колбасе и говорить не приходится».

По уровню индустриализации Кемеровской области, пожалуй, нет равных в Российской Федерации, по объему промышленного производства она входит в первую пятерку областно-бывовых, жилищных вопросов за ней, наверное, все последние места.

В преамбуле протокола согласования мер между региональным забастовочным комитетом Кузбасса и комиссией ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС прямо записано, что в Кузбассе в результате длительного отставания развития социальной сферы обострились социально-экономические проблемы. Это явилось следствием диктата и произвола местных властей, ведомств, попущения местных партийных и советских органов, ухудшения снабжения населения продуктами питания и товарами первой необходимости.

Верно сказано. Но только ли в этом причина забастовки? Да, министерства, ведомства, областное и городское начальство мало думало о людях (они у нас терпеливые), не решали или не проявляли настойчивости в решении поставленных проблем. Это с одной стороны. А с другой — за последние годы было принято несколько партийных и правительственных постановлений по Кузбассу. В них по существу отражены те вопросы, которые сегодня зафиксированы в 35 пунктах вышеуказанного протокола. Результат: ни один из этих документов не выполнен. Кто виноват?

Сегодня все задаются вопросом: можно ли было предотвратить шахтерскую стачку? Однозначно и категорично ответить трудно. Думается, вероятность забастовки можно было бы свести к минимуму. Это ведь для неспящих выходящих горняков, как гром среди ясного неба. В Москве и уж там более местные власти знали о недовольстве шахтеров. В начале этого года уже были первые «звонки» — кратковременное прекращение работ на некоторых шахтах. Выводов не последовало. Более того, обком в срочном порядке принимает постановление о несоответствии звания коммуниста с участием в забастовке. Июльские события убедительно доказали несостоятельность этого решения.

Я коммунист, хоть и руководитель забастовочного комитета, — говорил на недавнем пленуме обкома партии Н. Литвиненко с белой шахты «Новая», — кроме того, я еще секретарь парторганизации. Я не боялся этого постановления, и вот почему...

му: партия у нас создана из народа, и она служит народу. Почему же я должен идти против народа? Поднимите наши требования. Разве в них есть что-то против народа, не в имя человека? Разве в них есть что-то против КПСС? Свой партийный я ношу с гордостью...

Вспомнилась притча, рассказанная Александром Галайковым, секретарем партбюро рельсоболезного цеха Кузнецкого металлургического комбината:

— Когда начинается гроза, умный табунчик вскакивает на коня и скачет вперед табуна, ведет его. Глупый хватает лошадей за хвост и пытается ее удержать.

— Вот и надо делать, как народ говорит, — добавил заместитель секретаря парткома КМК Николай Шиндильский.

Сегодня многие считают, если бы вовремя сообщили по местному и Всесоюзному радио и ТВ о том, что удовлетворенные требования шахтеров Междуреческого распределения на всю область и даже отрасль, забастовка не приобрела бы такого масштаба.

Трудно тут что-либо возразить. Более того: вначале ведь шахтеры предъявляли только три требования, которые можно было бы на месте решить. Пошли выше — и слова наткнулись на глухую стену...

### Площадь

Главная площадь Кемерово перед обкомом партии, где традиционный в границе Ленин со вскинутой рукой, где флаг над исполкомом, после тех бурных событий (сейчас трудно представить, как все это было, когда море шахтерских касок и тысячи гневных вопрошающих глаз, и голоса людей, хлынувших сюда прямо из забоев, впервые выдохнувших слова о бедности и ужасе жизни) опять солидно молчалива. Но в одной из комнат притихшего горисполкома бежит неутомимый родник живой сегодняшней жизни. На двери крупно: «Забастовочный комитет». Вывеска устарела. Сейчас это рабочие комитеты.

НАША СПРАВКА. В забастовочные комитеты, созданные в 11 забастовавших городах Кузбасса, выдвинуто 339 человек. Из них 82 процента — рабочие.

Среди членов забастовочных комитетов 38,3 процента коммунистов, средний возраст членов комитетов — 37 лет; 4 секретаря первичных партийных организаций, 3 председателя профсоюзных комитетов, 8 председателей советов трудовых коллективов.

С областным рабочим комитетом с самого начала вышла у нас неувязка. Председатель комитета Т. Авалиани, народный депутат СССР, был в Москве. Встретился с его заместителем по комитету. Один сказал:

— Мы можем уделить вам только семь минут.

Юрий Рудольф, коренастый, крепкий шахтер, был сговорчивее: — Можно минут пятнадцать... Но это же несерьезно! Разве можно за это время поговорить обо всем начистоту... Как хотите. Спешим.

Ладно, не будем бюрократами: у людей-то дела!

А в городском рабочем было проще. Двери не закрывались. Председателя Есикова на месте не было. Сидели двое: улыбающийся большевик проходчик Сергей Никишов и второй — Шакиров Михаил. Никишов пояснил:

— Шакиров, он тут по информации, а я как бы министр финансов.

— Так исполком же есть, там тоже финансовый отдел. У вас тут что, двоевластие? Никишов потер взможенный лоб (солнце падало ему в спину, от телефона не успевал отбавиться):

— Ну как бы...

А народ валит сюда, как на исповедь. Вот ветеран, весь в регалиях, ищет правду. Бабуля пришла, выкатила на стол перед отропелым Никишовым мелкие, в темных крапинках яблочки:

— Берите, наши, кемеровские...

— Да ты что, бабка?

— Верн, бери.

Спрашиваем:

— Помоги ей, что ли?

— Да нет, слушаем людей, вот и ходят.

Еще один пришел, водитель Анатолий Красков.

— Суду вот беру на садовый домик. В банке сказали — печатать от вас лужина.

У Никишова — глаза на лоб:

— У нас если что и есть, так удостоверения членов комитета народного контроля.

— Так третий день кончатся...

Никишов — Шакирову:

— Миша, звякни в банк.

Никак не можем приступить к разговору: народ, звонки телефонные.

— Ой-ей-ей, беда прямо, сколько народа. Идут потому, что слушаем. А как помочь? — он показывает стопку листочков, каждое посещение регистрируется. — Вот токарь Маткалыков с машзавода. Жена, двое детей, живут на частной квартире, хозяева выгонят. Звоню директору. «Пусть придет. Приму».

— А поможет?

— Так чем? Таких, как тот токарь, на заводе, наверное, не одна сотня.

Вместе с горисполкомом создали комиссию — как решать дальше дела с жильем. О председателе исполкома Михайлове хорошо говорят.

— Хотя чем он тоже поможет, если больше половины людей в жилье хлопочут?

Пришел Есиков, энергичный, голубоглазый, вернулся из поездки по шахтам: комиссия по распределению дополнительных фондов Кузбассу решает, как всем этим распорядиться.

Сейчас об этом разговоре.

— Надо шахтерам предпочтение отдать.

— А чем другие хуже?

— Я думаю — все детям и инвалидам.

— Дитю зачем швейная машина? И вообще, что такое двести пятнадцать машин на такой город?

По социальной справедливости надо. Я посчитал, полторы банки сгущенки на душу приходится.

Ой, переделается...

— Ну а дальше? Как дальше?

Решают: всем поровну. По справедливости.

Особо отметим: шахтеры и другие рабочие, прекрасно понимая, — нажда много обеспечить область товарами первой необходимости. Знают ведь: чтобы дать им, надо взять у кого-то. А где взять?

(Окончание на 3-й стр.)

## ЗА РУБЕЖОМ



С МЕСТА СОБЫТИЯ

## Поиск решений

Поезд пересекает Буг, и взору открывается описанный сотни раз польский пейзаж: опрятные домики с ухоженными участками, островные костелы, малолюдье и в то же время ощущение того, как много делается именно натруженными руками людей. Август одаривает яблоками... И, пожалуй, на этом такая привычная прежде иллюзия — картина заканчивается.

На пристанционных постройках, мелькающих фасадах небольших предприятий глава успевает заметить стазис, улы, таким привычным для политического пейзажа страны лозунг «Забастовочная готовность».

На фоне продолжающихся в Польше забастовок — предупредительных, окупационных, с политическими и экономическими требованиями — такая цель «готовности» — это новая очаж внутренней напряженности, в котором достаточно только поднести спичку очередного недовольства.

Да, это действительно так: именно резкие изменения цен в 70-80-е годы становились детонацией общественного взрыва. Но такого повышения не припомнит никто. Вот уже три недели поток свободного рынка вымыл не только государственные цены, но и многие виды продуктов. Пятикратно подорожали продукты в молочных магазинах. Кур, по всей видимости, стали нести исключительно золотые яйца, а в мясных лавках — трудно поверить, но это

(Окончание на 6-й стр.)

Польша: на фоне перемен

Поздравительная телеграмма

М. С. Горбачева

М. С. Горбачев направил поздравительную телеграмму премьер-министру Индии Радживу Ганди по случаю дня рождения. В телеграмме также выражена уверенность в том, что постоянный диалог руководителей Советского Союза и Индии будет и впредь активно содействовать укреплению дружбы и сотрудничества между двумя странами.

(ТАСС)

## В НОМЕРЕ

### КАК ИЗБЕЖАТЬ ДЕФОРМАЦИИ

Обсуждаем проект платформы КПСС по национальному вопросу. — 3 страница

### МУЗЫКА, НЕ ПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ

Восседа с дирижером Юрием Темиркановым. — 4 страница

### НА ЮГЕ ЧИЛИ

Путевые заметки специального корреспондента «Правды». — 7 страница











## БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Дирижер... В этой профессии, наверное, ярче, чем в какой-либо другой, воплотилась сама суть творческой деятельности, сиречь, стремление к самым разнообразным композициям. С уверенностью можно сказать: к пладе выдающихся дирижеров принадлежат Ю. Темirkanов. Музыкант обладает широким творческим диапазоном, сочетая глубокое проникновение в авторскую мысль с мугулой артистической волей и виртуозной техникой исполнения. Темirkanов с одинаковым успехом исполняет Брамса и Дебюсси, Малера и Чайковского, Штрауса и Рахманинова.

Его звание артистического Олмпика оказалось на редкость стремительным. Уже в 1966 году 28-летний выпускник Ленинградской консерватории стал победителем Всесоюзного конкурса, а в 30 лет он — главный дирижер юного филармонического оркестра Ленинграда, а в 38 — Театра оперы и балета имени С. Кирова, а в 43 — народного артиста СССР. Членом Большого театра, огромного художественного опыта, смелых, независимых взглядов и суждений, Темirkanов всегда вызывал и продолжает вызывать к себе интерес и уважение.

— Вот уже полгода, как вы, Юрий Хатуевич, начинаете совместную работу с заслуженным коллективом республики Академическим симфоническим оркестром Ленинградской филармонии, главным дирижером которого вы теперь являетесь. Что вы сегодня чувствуете, находясь на этом посту?

— Во-первых, я чувствую громадную ответственность, которую новое положение на меня накладывает: ведь пришлось встать на то место, которое занимал свыше 40 лет легендарный дирижер — Евгений Александрович Мравинский. И великое имя этого оркестра тоже внушает трепет любому, кто становится перем коллективом. А я, хотя и выгляжу самодурным человеком в жизни, в принципе этим качеством не обладаю. Я всегда волновался не только в концертах, но и на репетициях, даже с оркестром, с которым много лет работал. Поэтому уже за минувшие полгода у меня было немало нелегких дней, но должен честно признаться, немало их было и у оркестра, потому что работать и стремиться самым серьезным образом.

— Понятно, что с таким оркестром, как заслуженный коллектив республики, можно решать любые творческие задачи. Сошли ли вы целесообразным для начала выбрать те программы, которые хорошо знакомы и оркестру и вам? Или, может быть, наоборот, вы решили установить контакт на сравнительно новом материале, который редко встречается в репертуаре коллектива?

— Думаю, что первая принципиальная задача — по возможности расширить репертуар. Не секрет, что наши оркестры в этом смысле сильно проигрывают зарубежным: по опыту поездок в Англию, Америку знаю, что там творческий багаж коллективов практически неограничен. Ведь без этого оркестр не может творчески развиваться.

— И все-таки, у нас за последние годы вы редко вставали за пульт в концертном зале.

— Сказать, что редко выступал, это очень мягко, потому что я практически не выступал в городе, в котором живу.

— Только с оркестром Кировского театра.

— Одно выступление в сезон не меняет положения в принципе. Вообще должен заметить, что до нынешнего моего назначения все программы (а их очень много теперь) я сделал впервые за рубежом. Это совсем не то, что дома: прежде всего — гораздо жестче дефицит времени. Ни для кого не секрет, что и дирижеру, и артисту-исполнителю всегда нужно обогатить произведение, примериться к нему перед тем, как вынести на сцену, предположим, Ройал Фестивал-холла или Карнеги-холла. У меня такой возможности никогда не было. Ужас еще заключается в том, что в отличие от нас на Западе репетируют по времени намного меньше. Поэтому вы понимаете, сколько нервов, душевных сил приходится тратить, когда ты приезжаешь впервые дирижировать, положим, «Вену свяшенную». Оркестр практически знает сочинение, все ноты и нюансы знает сразу же — не только потому, что здесь превосходные музыканты, но и потому, что это все у них в репертуаре. Я же выхожу, впервые в жизни приспосабливаясь к этому произведению, только начинаю напутывать его. А как вы понимаете, «Вена священная» — это оркестр довольно крепкий...

— Но тут, наверное, многое зависит и от того, насколько оркестр как чужий инструмент отвечает вашим намерениям. С какими коллективами у вас сразу устанавливается такая атмосфера взаимопонимания?

— Может быть, это прозвучит нескромно, но у меня каким-то счастливым образом складываются самые дружеские отношения с весьма знаменитыми оркестрами — такими, как Лондонский королевский, Филадельфийский, Нью-Йоркский, Бостонский... И это, кстати, во многом помогает реализовать все, что я хочу сделать. Я вообще не умею работать в недоброй обстановке, я теряюсь тогда совсем.

— В данном случае (имея в виду начало работы с оркестром Ленинградской филармонии) ваши волнения оказались, по-видимому, напрасными, потому что, как известно, вы не назначены, а выбраны самим коллективом. И это свидетельствует об отношении оркестра к вам как дирижеру и о желании с вами сотрудничать.

— Именно этот факт и увеличивает мое волнение. Я вспоминаю (не скоро, с наслаждением) мои юные годы, когда я со спокойной радостью выходил на сцену и дирижировал, никого и ничего не боясь. Я был тогда уверен, что все умею. К сожалению, теперь (я уже много лет) у меня такая уверенность в себе нет, и чем дальше, тем я больше волнуюсь.

— Вы коснулись вопроса контакта с оркестром. Без чего, несомненно, любому дирижеру сотрудничать сложно. Но одно дело гастролирующий дирижер, задача которого — увлечь музыкантов на одну-две программы. Другое — художественный руководитель и главный дирижер коллектива. В этом случае, вероятно, возникают проблемы не только творческого взаимопонимания, но и долговременных человеческих контактов.

— Безусловно. Только артистический, отвлеченно-профессиональный союз не дает должных результатов. В этой связи хочу поделиться чрезвычайно взволновавшим меня фактом. Сразу же после недавнего стихийного бедствия в Армении я выступил вместе с артистами Кировского театра в концерте в фонд помощи пострадавшим. После чего, уже с оркестром филармонии, мы весь гонорар от первого нашего совместного концерта тоже перечислили жертвам землетрясения. Но когда музыканты оркестра, с которым по существу я только-только встретился, узнали, что я передаю месячный заработок в тот же фонд, они сами единовременно приняли аналогичное решение. И это я воспринял не просто как гуманный акт солидарности, но и как факт общности наших человеческих, гражданских позиций.

— Каково ваше отношение к современной музыке? С чем из новых произведений вы сотрудничали в последние годы в частности работая в Лондонском оркестром?

— В последнее время я сотрудничал с оркестром в исполнении симфонии Шостаковича и симфонии Прокофьева. Это, конечно, не самые последние произведения, но они мне очень понравились.

— В этой работе тоже были нюансы, которые «перепрыгнуть» довольно сложно. На Западе, если приезжает советский дирижер, вообще советский музыкант, просят в основном играть русскую или советскую классику — прежде всего Прокофьева и Шостаковича. Но я много играл Шедрина, Петрова, из зарубежных авторов — Бриттена, а также других современных композиторов. Вспомню, что когда я выступал в Ленинграде с оркестром Би-би-си, то по просьбе англичан дирижировал, причем с удовольствием, симфонией Г. Холста «Планеты».

— У нас сейчас уже не подсчитывают побукварно, какое соотношение в репертуаре оркестра или исполнителя занимают произведения отечественные или зарубежные, классические или современные — важно, чтобы это была большая музыка, чтобы она волновала и увлекала. Поэтому, как мне представляется, у нас в данном случае поле деятельности неограниченное.

— Да, появилась новая возможность расширить репертуар — о чем я, как вы поняли, и мечтаю. Сегодня мне, слава богу, уже никто не скажет: почему это я дирижирую Тридцатую симфонию Шостаковича и по-

театры надо перестроить на манер западных, когда певцов приглашают и заключают с ними контракты на данный конкретный спектакль. Ахиллесовой пятой наших театров являются постоянные труппы. Мы почти не имеем возможности приглашать на постановку спектаклей отечественных и зарубежных исполнителей, а ведь для каждого спектакля необходим не просто талантливый актер, а выдающийся исполнитель данной партии, только тогда спектакль станет подлинным художественным событием.

Впрочем, еще раз хочу подчеркнуть: я театр люблю. Театр — это особый мир. И к тем спектаклям, которые я поставил, взяв смелость выступить и в роли режиссера, отношусь, как к своим детям.

— Есть ли, хотя бы в отдаленной перспективе, намерение осуществить еще какую-нибудь театральную работу?

— Вы знаете, это возможно, но думаю, что дирижер, который готовит премьеру спектакля, — он же должен им и дирижировать, а ставить для другого дирижера я никогда не смогу. И к тому же я хочу, чтобы на сцене происходило то, что я слышу в музыке, в оркестре. В конечном счете это и называется музыкальной драматургией.

Я, например, сегодня не смог бы ни с одним, как угодно знаменитым, режиссером поставить спектакль, даже если он мой единственный, потому что режиссеры приходят ставить спектакли, имея заранее придуманное «решение» — чудовищное слово: создается впечатление, что, предположим, Моцарт, когда он писал «Дон Жуана», не имел «решения».

Задача режиссуры в музыкальном театре состоит в том, чтобы на самом деле разгадать решение, которое предложил великий автор, и пойти по его пути, а не демонстрировать свои представления об этом спектакле. То есть режиссер (это Станиславский говорил, не

— Вот-вот: ощущение того, что должна к минуте к минуте появляться. Многие меня обвиняли, что я придумал ради оригинальности эту мизансцену, хотя я просто следовал тому, что хотел автор. Появление императрицы поставило бы слишком солидную точку в спектакле, чего Чайковский, безусловно, не хотел, потому что спектакль ведь после этого еще продолжится.

— Мне представляется, что такие детали, которые у вас немало, не противостоят общему тональности традиционного спектакля, но придают ему какую-то свежесть. Однако ведь известные спектакли, где много кардинально переосмысливается. Вспомните, к примеру, ставшую легендарной постановку «Титовы дамы» В. Мейерхольда.

— Но не многие знают, что Мейерхольд сам попросил снять этот спектакль, считая его неудачной попыткой. Я думаю, что мы храним в памяти эту постановку только потому, что Мейерхольд был гениальным режиссером, поразительно работал с актерами. Но сам спектакль, я думаю, не получился. Считаю, что «Фельзенштейновская» режиссура принесла опере огромный вред. Поэтому что прямолинейно, совершенно в ритме музыки двигаться или в заданном темпе бегать по сцене, ногами отмечая музыкальные акценты, вряд ли целесообразно.

Есть нечто другое в опере, что является ее духом. Нас в свое время поразило то, что мы не умеем так синхронно, так точно работать, как артисты у Фельзенштейна в Комисе опере. Но в конечном счете это смысловая нагрузка не имеет, потому что опера — прежде всего разговор не с глазом, а с душой. Я беру на себя смелость сказать: именно так. Разумеется, зрительный ряд должен исходить из музыкального произвождения — опера, из того, как дирижер строит спектакль, из его темпо-ритма, акцентов, кульминаций. Как-то мне говорили: знаете, maestro, ваш оркестр в конце первой картины так заглушает Германа, что его не слышно. Но если посмотреть партитуру, то там большому оркестру Чайковского написано три форте, и Петр Ильич прекрасно знал, что слова, несколько раз произнесенные Германо: «Она моя будет! Она моя будет! Моей Моей!», в данном случае уже не столь важны. Имеет смысл общий эмоциональный накал, пик, точка — вот что важно. Поэтому, если я заглушу оркестр, пика не будет. И тогда проиграет и сам Герман, хотя и распрескрасно возьмет свое верхнее си. Но в этом тогда уже не будет никакого смысла. Нужно, чтобы накал страстей оркестра взволновал зрителя, пусть даже зритель и не осознает, откуда, собственно, пришел этот эмоциональный накал. Я, например, порой слушаю музыку (скажем, Баха) и улыбаюсь от счастья, даже не зная, конкретно отчего. И здесь то же самое. Это очень тонкая, но важная вещь.

— Может быть, впрочем и в вашей работе с оркестром? У ленинградцев, что называется, на слуху почти вся симфоническая литература, поэтому постоянную концертную деятельность с филармоническим оркестром. Почему вы выбрали именно Третью симфонию Прокофьева и «Картинки с выставки» Мусоргского?

— Прокофьев для меня своего рода традиция. Еще когда я приступил к работе в качестве музыкального руководителя Кировского театра, я ставил там «Войну и мир». Потом возобновил «Дуэль» в новой музыкальной редакции. А Третья симфония... Вы ведь знаете, она писалась во время войны, Прокофьев был тогда в эвакуации в Нальчике. Я его помню — наверное, правда, больше знаю об этом, чем помню непосредственно. Он ходил со мной гулять, вошел за руку по базарам, у нас у нас... Обожаю Прокофьева — величайшего композитора, преклоняюсь перед ним. Одно его чужого юмора чего стоит — ведь это самый остроумный из известных мне музыкантов, а быть остроумным в музыке очень сложно, потому что музыка бессловесна. Прокофьев же остроумен бессловесно.

— Почему «Картинки с выставки»? Да потому что у нас, как вы странно, очень редко играется это произведение — гораздо реже, чем, например, в Лондоне.

— А в какой редакции вы его исполняете?

— В редакции Равеля. Я думаю, это самая лучшая оркестровка Мусоргского.

— Но все-таки, вероятно, и потому, что в нынешнем году отмечается юбилей Мусоргского?

— Конечно, и поэтому тоже. Но главное — потому что это великая музыка.

— А в следующей программе, насколько я помню, был второй акт «Шеллиниана» Чайковского и «Петрушка» Стравинского, то есть русская балетная классика. Чем же определился выбор этих всемирно известных партитур, помимо их несомненных художественных достоинств?

— В известной мере именно из широкой популярности. Мы не должны забывать, что ныне, как никогда, острый разрыв между современной развлекательной музыкой и музыкой, не подвластной времени — великими творениями классиков. Эта пустота должна заполниться, как вообще должно измениться отношение к шедеврам музыкальной культуры. Я думаю, что балетные творчество Чайковского и Стравинского способны увлечь не только давних ценителей их искусства, но и тех, кто, быть может, с этих произведений откроет для себя великий мир музыки.

— А вы, судя по всему, стремитесь, со своей стороны, всемерно поддерживать демократические тенденции в духовной сфере и в последние время все активнее реагируете на процессы музыкально-общественной жизни. А совсем недавно вы были избраны председателем вновь созданного Союза концертных деятелей Ленинграда. Какими вам представляются основные задачи нового творческого объединения?

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что, по-моему, это первый в стране реальный творческий союз, призванный сплотить концертирующих исполнителей, и я горжусь тем, что это произошло в Ленинграде. Вы знаете, что наша идея уже вызвала значительный интерес в ряде городов и республик. Основные же задачи я вижу в том, чтобы поднять роль артиста, изменить отношение к нему со стороны слушателей, способствовать повышению уровня исполнительской культуры, а также создать необходимые условия для успешной концертной жизни как в Ленинграде, так и за его пределами. И всем этим теперь будем заниматься не только работники разных учреждений, но прежде всего мы сами, артисты, крою в этом заинтересованные, что, как мне представляется, должно дать желаемые результаты.

Беседу вел

А. УТЕШЕВ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

г. Ленинград.

## Иван Медведев, Мастер



Иван Павлович Медведев работает в совхозе «Винницкий» Ленинградской области водителем автобуса. А после рабочей смены горюпитер в родную деревню Холодный Ручей. В доме все ладно: в огороде всего адово, била русская — просто загляденье: мастер, руки сами шут работу.

Иван Медведев занимается поделками из бересты да и прославился на весь район: его лапти да туеса хранятся теперь в разных музеях и даже в самом Ленинграде есть!

Иван Медведев.

Фото А. Медведникова.

## Кто гребет лопатой деньги

Уважаемая редакция! Не в первый раз возникает желание написать в газету. Все что-то удивляло раньше — видимо, многолетняя привычка молчать.

Мне нынешняя перестройка задолго слылась, еще до апреля 85-го, она мной, как и большинством советских людей, выстрадана. И меня не могут не радовать происходящие в стране перемены — демократизация, гуманизация, гласность. Но отдельные перемены, новшества мой разум понимают отказывается.

14 июня с. г. по Центральному телевидению в правовом видеоканале «Человек и закон» выступал председатель одного из райисполкомов г. Ленинграда. По его словам, в Ленинграде исполкомы за месяц-два до освобождения осужденных из мест лишения свободы берут их под свою опеку, готовят им жилье.

Ну как мне, бывшему детдомовцу, не обильно слезами удивления от такого внимания к «блудным сынам» общества, к милосердия и сострадания к ним отцов города?

Вспомнил эпизод из нашей военной действительности. Летом 1987 года, т. е. уже в период перестройки, провожали на пенсию своего товарища, отдавшего лучшие годы своей жизни. Сам он коленкой ленинградца, в пилотской форме похоронены его близкие люди. И вот этот уважаемый в нашем коллективе человек, кавалер ордена «Знак Почета», до конца выполнявший свой долг перед страной, хотел, чтобы его похоронили на территории близкой ему.

Ужасно, что все это не случайно. Имеет он на это право и по совести, и по закону или нет? Разумеется. Почему же отказали ему в этом праве?

Из года в год число юной, пожелавшей связать свою судьбу с армией и флотом, сокращается, растет количество рапортов об увольнении из Вооруженных Сил от молодых офицеров, разочаровавшихся в службе. И вот уже раздается требование о наемной армии (т. е. высказывалось желание переложить свои гражданские обязанности на чужие плечи), множатся рады юных правонарушителей, углубляется кризис морали в обществе. Считаю, что все это не случайно. Не может пилотский юноша не видеть, кому в нашей стране отдается предпочтение: человеку нелегкого труда или любителю легкой жизни.

Нет, я не против милосердия и не против заботы об оставшихся перед законом. А за то, чтобы милосердие было направлено в первую очередь на тех, кто в нем больше нуждается, кто от общества не получил в полной мере заслуженной благодарности.

В последние время усилились определенные лица, был создан и настойчиво поддерживается миф о занятии жизни советского офицера, оклеветанного на госпитале, забрызганного дымом лопаты. На своем примере покажу, как мы живем. Начну с зарплаты. Служу я 18 лет, все время на Тихоокеанском флоте.

Мой оклад — 140 рублей, за воинское звание получаю еще 150 рублей. За то, что я безвыездно служу на Дальнем Востоке 12 лет, мне государство доплачивает ежемесячно 100 рублей. На иждивении у меня двое детей и жена, которая за 12 лет смогла поработать лишь три с половиной года. Сейчас ей повезло, она устроилась на работу, получает 40 рублей в месяц. Не ахти, но зато стабильно.

А. МОРДОВЧКИН. Приморский край. Офицер.

## НАШ СОБЕСЕДНИК

народный артист СССР Юрий ТЕМИРКАНОВ

## Музыка, не подвластная времени



Чему 9 мая играю его цикл «Из еврейской народной поэзии». Сейчас, мне кажется, всем должно быть ясно, что это не просто великая музыка, но музыка, выражающая огромную важность гражданских, социальных тем, столь созвучные нашим дням.

— Юрий Хатуевич, я знаю, вы относитесь ко всем юбилейным датам достаточно мирно, особенно когда речь идет о самом себе. Но все-таки полувековой рубеж, который совсем недавно вы перешагнули, для любого человека, хотя бы внутренне, небезразличная дата.

— Действительно, я с изрядной иронией отношусь к поздравлениям, всяческим адресам, подаркам. Но, с другой стороны, у юбилея есть и достоинства. По крайней мере такие рубежи дают возможность человеку вдруг как бы приостановиться, отойти от ежедневной житейской суеты, взглянуть на то, как прожиты годы, что сделано, оценить себя со стороны. И, конечно, подумать о дне завтрашнем. И еще — вспомнить о тех, кто направляет или оказал влияние на твое становление, развитие. С благодарностью хочу назвать прежде всего дорогих мне учителей И. А. Мусина, Н. С. Рабиновича. В этом же ряду не могу не вспомнить и о таких выдающихся личностях, с которыми мне посчастливилось встречаться (причем круг их не ограничивается музыкантами), как Д. Шостакович, Г. Товстоногов, А. Вознесенский, Р. Шедрина, Г. Набоков, И. Бродский, Л. Армстронг, Э. Фитцджеральд, М. Барышников...

— Раз уж мы заговорили о юбилее, то я вспомнил, что как раз в те декабрьские дни в Театре оперы и балета имени Кирова с огромным успехом прошел спектакль «Пиковая дама», постановку которого вы в свое время осуществили как дирижер, музыкальный руководитель и режиссер. Не означает ли, что, став сейчас главным дирижером оркестра филармонии, вы прекратили работу с театром?

— Нет, не означает. Я театр люблю, несмотря на все мерзости театральной жизни...

— Вы имеете в виду организационную машину?

— Да, конституцию наших оперных театров. Она не дает возможности достичь тех творческих результатов, которых можно было бы достичь. Вообще я уверен в том, что

я придумал) в спектакле и драматическом, и тем более оперном должен быть, как сердце — ты его не замечаешь, когда смотришь спектакль, а если ты замечаешь режиссера, то, значит, сердце больное.

— Но существует два типа режиссеров, и я думаю, это относится и к дирижерам. Одни уже на первую репетицию приходят с заранее планом выставленной «картинкой», заданным представлением о музыкально-оценочной драматургии; у других есть, естественно, какой-то общий план, но многое вытекает в непосредственном общении с данным коллективом, с данными актерами и реализуется в процессе репетиций. И намеренно типу музыкантов, дирижеров, режиссеров вы себя могли бы причислить?

— Дело в том, что прийти на репетицию в театр со своим решением — это для меня значит долго-долго разгадывать то, что хотел композитор. Например, мне говорили, что «Пиковая дама» в Кировском театре — самый коммунитарный спектакль — «шкарно» постановкой парадный. Но они, вероятно, не знают, что Чайковский написал брату Модесту в письме после представления «Пиковой» в Киве. Он писал: певцы хорошие, все пропало (я не точно цитирую, а просто перекажу смысл), но, к сожалению, не так роскошно, как в Мариинском театре. Чайковский хотел, чтобы это было поставлено именно роскошно, потому что роскошь постановки является фоном для трагической судьбы Германа.

— То есть контрастом внешнего по отношению к внутреннему?

— Конечно! Потому что Чайковский был гениальным оперным драматургом. И я совершенно уверен, что любой спектакль нужно ставить в эстетике автора, а если Вам эта эстетика не близка, то ставьте что-нибудь другое. Поэтому я не приемлю, когда, предположим, в «Онегине» на глазах зрителей с колосков спускается окно, и это считается садом. Есть разные театры: есть театр Вагнера, театр Чайковского, театр Корсакова, театр Стравинского. А режиссеры часто всех этих авторов как бы подминают и хотят с их помощью показать себя публике. Это, по-моему, прямо-таки подсуло, за это надо давать 15 суток (но не больше, чтобы они не думали о себе очень уж высоко).

— Я понимаю вашу мысль: насильственно модернизировать, или, как вы сказали, подминать под себя классику — дело, достойное осуждения. Но вместе с тем иногда, вероятно, возникает потребность отказать от общепринятых традиций.

— Конечно. Бывают традиции хорошие и плохие — это естественно. И я опять позволю себе вернуться к «Пиковой даме». В финале третьей картины классика показателно явление императрицы для режиссера чрезвычайно заманчиво. В самом деле, ведь так эффектно — роскошный костюм, красивая артистка, которая выйдет и займет величественную позу, а все будет ей кланяться. Это традиция, она очень популярна у режиссеров. Но если мы более внимательно посмотрим партитуру, то у Чайковского-то императрица не появляется! И тому есть весьма серьезные драматургические причины. Само собой разумеется, что выхода императрицы нет и в нашем спектакле.

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

— Там есть другое: отношение присутствующих...

## ГОСПОДСТВОВАТЬ ЗАКОНУ

Речь в этой книге идет о ключевом моменте перестройки политической системы советского общества.

Действительно: сегодня в нашем общественном сознании, пожалуй, нет более крупномасштабного теоретического и научно-практического положения, чем идея о правовом государстве. Вокруг нее идут оживленные обсуждения в печати, в устных дискуссиях.

Но при этом необходимо, чтобы идея социалистического правового государства, так сказать, не «заговорили», не пре-

вратили в расхожую фразу. Об этом предупреждает нас в своей книге К. предназначенной для широкого круга читателей, известный ученый-юрист, ныне народный депутат, председатель Комитета по вопросам законодательства, законности и правопорядка Верховного Совета СССР Сергей Алексеев. Он приглашает читателя сообща проследить трудную судьбу права в нашей

стране, разобравшись в том, каковы были социалистическому правовому государству, проанализировав государственную реализацию идеи правового государства с судьбой самого социализма.

В книге интересно и обстоятельно рассказано о том, как буквально с первого дня Великой Октябрьской революции и интензивно разрабатывалось право в интересах революции. В дальнейшем, однако, получилось так, что оно оказалось как бы за кадром общественной жизни страны, порой выступая в качестве некоего де-

коративного фасада, прикрывая, а то и маскируя чудовищные пороки законности.

Между тем экономическая и политическая системы социализма нуждались в праве, праве гуманистическом, действенном. Важный шаг в этом направлении был сделан на XXV съезде КПСС, сформулировавшем положение о правовой основе государственной и общественной жизни, которое вошло в Конституцию СССР (ст. 9), а потом было включено в Программу партии.

Нередко, к сожалению, намеренные в документах рубежи мы

принимая за уже достигнутые. Нечто подобное случилось с вышеуказанной формулой. Нужно сказать прямо и открыто, подчеркивая автор, что до апреля 1985 года, а точнее до XIX Всесоюзной конференции КПСС, правовая основа государственной и общественной жизни еще не была у нас реальностью. Да и не могла стать ею, так как сохранялась нетронутой система административно-командного управления. Да и сама правовая основа не была оснащена необходимыми механизмами для реализации.

Крутой, качественный перелом в реорганизации политической системы в стране, в отношении к праву суждено сыграть идее социалистического правового государства. Главное в этом государстве — это безусловное подчинение всего и вся закону, то есть верховенство закона во всех сферах жизни общества.

Долгий и кропотливый труд по построению социалистического правового государства начался. Он требует преодоления разного рода слез правового нигилизма, фальшивых стереотипов, простой правовой неграмотности, сложившихся и слежавшихся за долгие десятилетия. Работа Съезда народных депутатов, а затем первая сессия избранного им Верховного Совета СССР — все это подступы к созданию в нашей стране социалистического правового государства.

Б. ЖИРОВОВ.

## СРЕДИ КНИГ



# Социалистической Румынии—45 лет Весомые результаты

Вот уже 45 лет в зрелую пору лета румынский народ отмечает славную дату своей истории. День 23 августа 1944 года стал днем восстания, начала антифашистской и антиимпериалистической революции, социального и национального освобождения. Тогда по зову партии коммунистов румынский народ сверг военно-фашистскую диктатуру, присоединился к антигитлеровской коалиции. Он боролся плечом к плечу с Советской Армией, нес тяжелые жертвы во имя полного освобождения родной земли, окончательной победы над фашизмом. В том жарком августе, осуществив свои вековые чаяния, румынский народ обрел с оружием в руках право на свободу и самостоятельность, право быть хозяином национальных богатств, навсегда ликвидировать эксплуатацию и утвердить на своей земле социалистический строй.

Немеркнущая память о начале нового пути в двухтысячелетней румынской истории воплощена сегодня в преобразованной до самых основ стране. За эти четыре с половиной десятилетия, особенно же после IX съезда партии, раскрылись творческие силы народа, подняли страну до ранее неведанного уровня. Промышленное производство сегодняшней Румынии в 135 раз превышает уровень 1945 года — менее чем за три дня производится теперь столько, сколько производилось тогда за год. В десять раз возросло сель-

скохозяйственное производство. В скором раз увеличился национальный доход. И речь идет не о простом умножении количественных показателей — хотя и оно само по себе показывает значимость свершений. В равной мере речь идет о решительном привержении к качественным требованиям научно-технической революции в том, что касается структуры отраслей, разветвления народнохозяйственных процессов в целом.

Замечательным достижением последних лет является полная выплата в конце марта 1989 года внешней задолженности Румынии. А ведь в 1980 году она превышала 11 миллиардов долларов. Таким образом, ныне обеспечены возможности для подлинной независимости — и экономической, и политической. Заслуживает упоминания и тот факт, что, выплачивая внешние долги, страна продолжала свое экономическое и социальное развитие. Так, в период 1980—1989 годов осуществлены капиталоотложения на сумму 2 миллиарда леев.

Подобные результаты, достигнутые под руководством партии на основе развития социалистической собственности, гармоничного размещения производительных сил, обеспечения роста уровня жизни народа, прогресс во всех сферах, формирующих качество жизни. Среди областей, в которых темпы перемен особенно значительны, первенство занимает жилищное строитель-

ство. В условиях, когда во многих странах, включая и самые развитые, эта сфера характеризуется острым дефицитом, Румыния добилась того, что 82 процента населения страны проживает в новых домах и квартирах. Жилищная проблема практически решена в городах. Если учесть вышедшие темпы урбанизации, то можно сказать, что близится и ее полное решение.

Это лишь несколько из основных примеров, характеризующих нынешнюю эпоху преобразований. От приведенных фактов неотделимо и развитие науки, вносящее свой вклад в поступательное движение общества. Что касается системы образования, то она тесно связана со всеми стадиями исследований и производства. В будущей пятилетке всеобщим станет высшее образование (напомним: в лаборатории вычислительной техники бухарестского лицея информатики). А созданная сеть медицинских обслуживающих учреждений эффективно держит в поле зрения здоровье каждого.

Конечно, эти обобщающие сведения были бы неполными, если не сказать и о принципиальной внешней политике, сориентированной на укрепление мира, взаимопонимание и сотрудничество со всеми странами, прежде всего с социалистическими, которым принадлежит основная доля в объемах и всестороннем сотрудничестве, осуществляемых Румынией.

Взаимное удовлетворение вызывает дальнейшее развитие отношений дружеского сотрудничества между Румынией и Советским Союзом. Имея своей основой соглашения, договоренности, достигнутые на встречах товарищами Н. Чаушеску и М. Горбачевым, подписанные ими совместные документы, румыно-советское сотрудничество развивается по восходящей линии в политическом, экономическом, научно-техническом и культурном планах. При этом особую значимость имеет экономическое и научно-техническое сотрудничество, призванное обеспечить на основе взаимной выгоды удовлетворение нужд обеих стран в энергии, сырье, горючем, современных машинах и оборудовании. Растущую значимость приобретают интеграция, кооперирование и производственная специализация, освоение новых, эффек-

тивных форм взаимодействия. Одновременно развиваются связи на различных уровнях — между парламентами, массовыми и общественными организациями.

Румыния и Советский Союз развивают также взаимодействие на международной арене, действуя вместе с другими социалистическими странами, всеми прогрессивными демократическими и реалистическими силами в направлении решения крупных проблем современности.

Обращаясь к перспективам развития наших взаимоотношений, товарищ Н. Чаушеску подчеркивал: «Существуют широкие возможности, позволяющие совместными усилиями обеспечить еще более мощное развитие сотрудничества и взаимодействия между нашими партиями и странами в инте-

ресах продвижения вперед социалистического строительства в Румынии и Советском Союзе, общего дела социализма и мира».

Славную годовщину румынский народ отмечает с растущим чувством безграничной веры в силу своего единения вокруг партии, ее Генерального секретаря. Основой этого единения являются гордость за свершения, уверенность, что впереди — великие, но выполнимые задачи. Пути новых завоеваний на ступенях цивилизации и прогресса, ведущих к третьему тысячелетию, указаны в проекте «Программных директив» к тезисам к XIV съезду РКП, который будет созван в июле нынешнего года. Эти документы, обсуждаемые ныне всем народом, открывают новые светлые горизонты на пути, начатом 45 лет назад.

## Завершился пленум ЦК ПОРП

ВАРШАВА, 20. (ТАСС). Восьмой общенационально-политический пленум ЦК ПОРП по итогам работы по ним позиции Центрального Комитета партии были посвящены завершившейся в субботу очередной, 14-й сессии ЦК ПОРП. Итоги дискуссии на пленуме подвел Первый секретарь ЦК ПОРП М. Раковский.

Участники пленума приняли документ «Позиция ЦК ПОРП»,

в котором подчеркивается, что партия по-прежнему выступает за создание правительства «большой коалиции». В нем также отмечается, что вынести Польшу из кризиса путем последовательных реформ сможет только правительство, пользующееся самым широким доверием и поддержкой общества, с участием представителей всех парламентских политических сил страны.

## Встреча с делегацией КПСС

ДЖОРДЖТАУН, 20. (ТАСС). Завтра, 19 августа, состоится встреча Генерального секретаря Народной прогрессивной партии Гааяны (НПП) Чедди Джагана с делегацией КПСС во главе с заместителем заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС В. В. Раковым.

Участники встречи обменялись мнениями о политической и идеологической деятельности партии в современных условиях. Ч. Джаган проявил интерес к процессам, вызванным перестройкой и гласностью, их влиянию на мировые процессы. Он выразил уверенность в том, что традиционные тесные связи между двумя партиями будут и дальше развиваться.

## Выступление Наджибуллы

КАБУЛ, 20. (ТАСС). Президент Республики Афганистан Наджибулла выступил в субботу по радио и телевидению по случаю 70-й годовщины восстановления независимости Афганистана. Как передает агентство Бахтар, в своей речи он подчеркнул, что в нынешней ситуации, когда подавляющее большинство афганского народа желает установления мира и спокойствия в стране, а ряд западноевропейских стран выступает за поиск путей политического урегулирования афганского вопроса, Республика Афганистан предлагает оппозиционной стороне следующую формулу:

Правительство РА готово начать диалог и переговоры со всеми организациями, слоями и течениями, которые выступают за мир и прекращение войны. Правительство также готово начать переговоры на индийской или колумбийской основе с представителями оппозиции в любой стране, которую они предложат.

В случае, если на переговорах между правительством и оппозиционной стороной будет достигнута договоренность об установлении мира и прекращении войны, правительство РА согласится на созыв общенациональной мирной конференции.

На этой конференции мы сможем достичь соглашения об образовании руководящего совета, отражающего точки зрения различных политических сил. На ней же будет объявлено о прекращении огня на шесть месяцев с тем, чтобы руководящий совет мог обеспечить необходимые условия и возможности для своей последующей деятельности. Этот

совет должен создать за время прекращения огня комитетное правительство на широкой основе.

Кроме того, продолжил президент, совет обязан избрать комиссию по разработке проекта новой конституции и создать традиционную Лойя джиргу для ее утверждения.

Созыв Лойя джирги и проведение парламентских выборов откроют путь для выборов в парламент и образования нового правительства.

В рамках этой формулы РА соглашается с идеей созыва международной конференции по Афганистану с участием Афганистана, СССР, Пакистана, Ирана, США, Индии и Китая.

Если на международной конференции соседние страны и постоянные члены Совета Безопасности ООН гарантируют нейтралитет Афганистана и демилитаризацию военных баз наряду с обеспечением политических прав всех членов общества, то это будет приемлемым для Республики Афганистан. Если народ Афганистана достигнет такой цели, то не останется никаких причин для применения силы внутри страны и афганцы самостоятельно решат вопрос о руководстве Афганистаном. Таким образом, будут созданы условия для прекращения вмешательства во внутренние дела Афганистана.

Более того, Республика Афганистан готова провести в стране всеобщие выборы под наблюдением ООН. Я хочу, чтобы оппозиционная сторона реалистично рассмотрела эти предложения Республики Афганистан, подчеркнув в заключение президент Наджибулла.

## С опорой на народ

БОГОТА, 20. (Спец. корр. «Правды»). Расширение уносящей все новые жизни «грязной войны» реакции против прогрессивных сил страны — так охарактеризовал обстановку, в которой здесь прошел фестиваль газеты колумбийских коммунистов «Вос», Генеральный секретарь ЦК Колумбийской коммунистической партии Хильберто Виейра. Выступая на митинге, ставшем главным политическим событием праздника, он заявил о решимости коммунистов Колумбии, несмотря на террор ультраправых вооруженных банд против руководителей и активистов компартии и коалиции Патристического союза, продолжать борьбу за интересы трудящихся.

Выражая мнение колумбийских коммунистов, их вождь высказался за диалог между правительством и действующими в стране левыми повстанческими организациями, подчеркнул необходимость объединения усилий самых широких слоев общества — левых сил, профсоюзов, традиционных политических партий — для победы над реакцией, смыкающейся с наркобизнесом. Х. Виейра заявил о реальности идеи создания правительства национального соглашения, способного открыть путь к выходу из кризиса.

Отметив важность происходящего в Советском Союзе процес-

са перестройки, Х. Виейра выразил уверенность в том, что он приведет к укреплению социализма.

Генеральный секретарь ЦК ККП обратил внимание на важную роль «Вос» в борьбе за интересы колумбийских трудящихся, констатировал, что в условиях усиливающейся монополизации прессы газета коммунистов Колумбии не могла бы существовать, если бы ее не поддерживал народ.

В фестивале «Вос» принял участие ряд делегаций братских газет.

А. ЗАГОРСКИЙ,  
Б. ОРЕХОВ.

## Вокруг проблемы нейтралитета

Всю середину августа не стихала в Австрии оживленная дискуссия: что есть настоящий нейтралитет, вписывается ли в его рамки стремление определенных кругов ввести страну в члены «Общего рынка»? Импульсом для дискуссии послужила памятная записка Советского правительства, врученная в Вене нашим послом федеральному канцлеру Ф. Вранцичю.

Советская сторона, в частности, констатировала: поскольку Европейское сообщество наряду с экономической интеграцией намерено проводить общую для всех государств-членов внешнюю политику, то вступление Австрии в ЕС чревато ее возможным отходом от политики постоянного нейтралитета.

Едва ли не все видные австрийские политики сочли необходимым высказаться по отношению к памятной записке. Оно не было однозначным — в Австрийской республике противостоят лагерь сторонников и лагерь противников вступления в «Общий рынок». Ветеранов о канцлер Вранцич, подчеркивая, что на миллиметр не отступит от провозглашенной им политики нейтралитета. Что же касается советской памятной записки, то она, по словам канцлера, лишь раз подтверждает: забота об интересах Австрии и отстоянии их, необходимо действующим так, чтобы у наших друзей было ясное представление об австрийской политике.

Игорь МЕЛЬНИКОВ,  
г. Вена.

Можно было привести немало высказываний, которые критически осмысливают позицию по-

борников членства страны в ЕС без оговорок. Они исходят от коммунистов, от партий «зеленых», от многих влиятельных общественных организаций. Например, много лет стоявший у руля австрийского государственного корабля Бруно Крайский заявил: Советский Союз не вмешивается, а лишь напоминает нам немного об истории государственного договора 1955 года. Австрийцы могут сами определить нейтралитет так, как им видится, но они не могут интерпретировать его в отрыве от этого документа. Нельзя быть немного нейтральными, необходимо принимать нейтралитет со всей серьезностью.

Корреспондент

## Приметы обновления

Практически не существует болше в Румынии городов, в которых не было бы индустриального центра. Обычно на окраине населенных пунктов, с заботой о том, чтобы не пострадал ни кусочек плодородной земли, размещены самые различные предприятия. Возросла и доля рабочих во всем занятом населении республики — с 2,1 миллиона человек в 1950 году до 7,8 миллиона в 1988 году — практически в 3,7 раза. Значит, созданы 5,7 миллиона новых рабочих мест, из которых 3,5 миллиона — в период 1966—1988 годов, прежде всего в промышленности и строительстве. Статистические данные убедительны: количество рабочих на одну тысячу жителей, составлявшее в 1950 году 130 человек (из которых 50 в промышленности), возросло к настоящему времени до 340 человек (из которых 160 в промышленности).

Для того, чтобы подготовить эту промышленную армию, румынские школы пришлось сделать значительно больше. Более 70 процентов материальной базы нынешней румынской школы было создано за последние четверть века.

Последовательно и строго выполнялись принципы рационального размещения производительных сил на всей территории страны с целью обеспечения равных условий труда, равных шансов работы по профессии для всех жителей страны. Именно с этой целью в уездах, которые в прошлом были слабо развиты, направлялось больше капиталовложений. В промышленности и других не сельскохозяйственных отраслях сегодня работает около 72 процентов всего занятого населения по сравнению с 43,5 процента в 1965 году. Индустриальные центры приотстоялись миграцией рабочей силы.

Практика показала, что индустриальные центры вызывают глубокие социальные изменения. Это касается развития жилищного строительства, железнодорожного транспорта, полной реконструкции и модернизации городов.

Вывод? Если в одном из румынских населенных пунктов вы увидите много башенных кранов, растущие жилые дома, общественные здания, парки и стадионы, новые улицы или реконструированные старые, внимательно взгляните в окрестности города. Наверняка там вы увидите промышленные центры.

Мирча БУНЯ.

## Языком цифр

За 45 лет республика прошла нелегкий и впечатляющий путь. В короткое время Румыния превратилась из страны с неразвитой промышленностью и сельским хозяйством феодального характера в государство с современной многоотраслевой индустрией, производящей конкурентоспособную продукцию, с мощным механизированным сельским хозяйством, поставляющим из года в год все больше продукции, что подтверждает преимущество социалистической собственности на землю.

● По сравнению с 1945 годом объем промышленного производства страны вырос в 135 раз, в том числе в 120 раз после 1965 года.

● В последние два десятилетия построено две тысячи предприятий, большая часть которых расположена в 180 новых промышленных центрах.

● В настоящее время промышленность Румынии производит грузовые и легковые автомобили, станки с программным управлением, гибкие производственные линии и роботы, ЭВМ, тракторы, сельскохозяйственные машины, самолеты, вертолеты, энергетическое оборудование, широкую гамму химических и нефтехимической продукции, оптику, мебель, трикотажные и текстильные изделия, другие товары широкого спроса.

● Около 95 процентов машин, оборудования и промышленных установок, необходимых стране, обеспечиваются внутренним производством.

● Особенно высокие темпы развития в ключевых отраслях. Так, в период с 1965 по 1987 годы производство электротехнической продукции возросло в 18 раз, машиностроения — в 11 раз.

● В общем объеме экспорта продукция машиностроения и глубокой химической переработки, а также промышленные товары широкого потребления составили в 1988 году 63 процента по сравнению с 36,2 процента в 1965 году.

● Производство сельскохозяйственной продукции страны выросло более чем в десять раз по сравнению с 1945 годом и в шесть раз после 1965 года. Общее производство зерновых возросло с 12,6 миллиона тонн в 1965 году до 32,6 миллиона тонн в 1988 году.

● Средняя урожайность одного гектара в нынешнем году составила 73 центнера ячменя и более 80 центнеров пшеницы. По другим культурам также получены хорошие урожаи.

● В промышленности и других не сельскохозяйственных отраслях сегодня работают около 72 процентов всего занятого населения республики по сравнению с 43,5 процента в 1965 году.

● В минувшем учебном году насчитывалось 831 тысяча дошкольников, 4 миллиона 572 тысячи школьников и 159,5 тысячи студентов. Всего в Румынии проживают 23,1 миллиона человек.

● В 1988 году число коек в медицинских учреждениях достигло 215 тысяч, что составляет 9,3 койки на тысячу жителей. На одного врача с высшим образованием приходится 472 жителя.

● В соответствии с проектом «Программных директив» к XIV съезду РКП промышленная продукция возрастет в следующей пятилетке на 30—35 процентов, сельскохозяйственная продукция — на 20—25 процентов.

● По сравнению с 1990 годом промышленная продукция страны в 2000—2003 годах будет удвоена.

● К 2000—2005 годам сбор зерновых достигнет 40—45 миллионов тонн.

● В следующей пятилетке будут построены из государственных фондов 700 тысяч квартир. Таким образом будет решена жилищная проблема: на каждого городского жителя придется 10—12 квадратных метров жилой площади.

## Обыкновенный кооператив

Сельскохозяйственный производственный кооператив «Драгоешти», что в уезде Яломица, не входит в число лучших. Его председатель Ион Вачуко рассказывает, что хозяйство с момента своего создания мало чем отличалось от других. На первых порах оно даже толком не могло развиваться, так как общественное достояние кооператоров было более скромным. Из «летописи» кооператива мы узнаем, что в 1950 году по новому пути прошли 70 крестьянских семей, земельный вклад которых в общественный фонд составил 500 гектаров пашни. Животноводческий «сектор» включал пять коров и 60 лошадей. Десятерные посевы в качестве подарка привели в день официального открытия кооператива соседи — кооператоры из Ливеда, которые уже тогда встали на ноги. Рассказывает Ион Вачуко:

— Постепенно увеличивалось число записанных в кооператив. Люди приходили с землей, со скотом, плугами и другой техникой. Так нам удалось собрать около 3 тысяч гектаров земли, в которых в 1960 году после объединения с одним маленьким соседним кооперативом добавилось еще 850 гектаров.

Вот так мы начинали, продолжает председатель. Самоотверженный труд позволил нам собирать здесь двойные и тройные урожаи по сравнению с прилегающими в этой части страны. Мы понимали, что путь дальнейшего развития — это ведение сельского хозяйства на научной основе. Перед нашими глазами были примеры кооперативов-миллионеров. Мы говорили себе: как ни велика государственная помощь этим хозяйствам (а такую помощь оказыва-

ли и нам), все равно труд людей был и остается решающим фактором в их становлении и развитии.

Да, самое ценное достояние кооператива — люди. Трудоспособные люди, связанные с землей и стремящиеся к ее распаху. В первую очередь крестьянам из «Драгоешти» пришлось в то время вновь учиться своей профессии. Сели от одного до пятидесяти за парты и стали трактористами, механизаторами, зоотехниками...

— Это сейчас все кажется простым, — замечает главный механик хозяйства Паулу Добре. — А на самом деле мы пережили довольно сложное время. Ведь нужно было научиться совсем новому. Столетиями численность коллектива становилась все меньше — началась индустриализация в городе. А мы тогда почувствовали вакуум бо- лее урожаев, планировали создать первое хозяйство на холмах, выпасать там виноград. И, несмотря на недостаток рабочей силы, это сделали.

Из того, что нам говорит, становится ясно: кооператив не имел впечатляющего роста продукции. Здесь постепенно накапливали опыт и материальные возможности. Со временем, однако, хозяйство стало рентабельным. В прошлом году, например, его общие доходы превысили 31 миллион леев, из которых чистый доход составил три миллиона леев. 45 процентов из общего объема продукции приходится на животноводческую сектор. Сегодня в кооперативе 480 породистых коров, промышленная свиноводка на 3 тысячи голов, 4500 овец.

В прошлом году мы собрали более 80 центнеров ячменя с гектара, свыше 20 тонн кукуру-

зы в початках с гектара, — говорит заместитель председателя кооператива Ион Иордан. Имейте в виду, эти урожаи собраны на неплодородных землях. В нынешнем году урожай ячменя и пшеницы намечено превысить 80 центнеров с гектара. А наивысший урожай в 15—20 центнеров с гектара. В следующем году у нас будет система орошения на всех 3,850 гектарах земли. Поэтому готовимся к внедрению новых технологий, волнуемся...

Они волнуется. Естественно! Каждое нововведение в сельском хозяйстве, как, впрочем, и в любой другой области, требует затратности и большого труда.

Путь к коллективизации стал путем выхода румынского сельского хозяйства из застойного состояния, в котором оно находилось многие века, — говорит председатель кооператива И. Вачуко. — Что мог бы сделать крестьянин-единоличник в нынешних условиях? Какие бы он мог использовать капиталовложения, какие современные технологии мог применить на своем клочке земли? Смог бы он вести мелиоративные работы, облагораживать землю? Ясно, что не смог бы сделать ничего из перечисленного. А посмотрите в масштабе страны, что значит коллективизация? Это — география цветущей земли, мало зависящей от капризов природы.

Слушать этих людей доставляет удовольствие. Радость вызывает их суждения, одержимость, гордость за результаты своего труда. Впечатляет их понимание своего места на земле, смелость, с которой они идут по пути к лучшему будущему.

Дионисие ШИНКАН.

## «М» в бухарестском пейзаже

«М» — эта сходящаяся буква у входа в любую станцию Бухарестского метрополитена. На днях в столице сдана новая подземная магистраль. Третья. Бухарестское метро существует уже десять лет. Румынская столица стала 73-м городом мира со своей действующей подземкой. Одно существенное замечание: Румыния находится среди тех государств мира, которые спроектировали, построили и оснастили метро исключительно своими собственными силами.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Спокойный голос машиниста, плавное движение желтого состава к следующей станции... Строительство метро происходило на глазах у тысяч жителей Бухареста, но, можно утверждать, на виду у всей страны. И не может быть на

свете более строгого контроля, чем взгляд прохожего, который в те первые годы, когда все только начиналось, задавал вопросы: «Неужели у них это получится?» Или: «Что из этого выйдет?» и «Где будут расположены станции?»

Ответы последовали скоро — в печати, по радио, по телевизору. А первый ковш грунта был выбран на участке «Семизотаря» — «Тимпур-Ной». То было в апреле 1975 года.

Затем дни и ночи работы, когда не останавливалась ни в зимние морозы, ни в душные летние. А чего стоили подземные тоннели? Они держали в готовности и проектировщиков, и строителей. Через пять лет был сдан в строй действующих первая линия.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Все тот же спокойный голос машиниста, и поезд трогается. От Северного вокзала в сторону станции Кришанш, Бройлов, Тимпур-Ной. Протяженность путей — 50 километров. А с вводом новой линии прибавляется еще десять. Если посчитать все станции метро, то получится, что их более сорока. Точного числа не приводим, так как счет продолжается.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Все тот же спокойный голос машиниста, и поезд трогается. От Северного вокзала в сторону станции Кришанш, Бройлов, Тимпур-Ной. Протяженность путей — 50 километров. А с вводом новой линии прибавляется еще десять. Если посчитать все станции метро, то получится, что их более сорока. Точного числа не приводим, так как счет продолжается.

Сорок станций означают около семи километров пассажирских платформ, построенных по оригинальным проектам, соответствующим образам оленей. Нет двух одинаковых станций. Воображение архитекторов шло рука об руку с мастерством строителей.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Сколь простым все кажется сейчас. Но этому предшествовало много споров, дискуссий, размышлений и расчетов. И сколько раз проектантам приходилось ломать голову, чтобы найти самые простые и экономичные решения, наименьшие затраты, которые могли быть выполнены в подземной тесноте, среди коммуникаций большого города! Среди грунтовых вод, в соседстве с рекой Дымбовица! Проходческие щиты создавали на предприятиях республики.

Оборудование должно было отвечать требованиям эксплуатации в сложных геологических условиях. На бухарестском заводе «23 Августа» успешно справились с поставленной задачей.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Как естественно звучит сегодня голос машиниста Бухарестского метро стало ясно. А как бы выглядела Бухарест без метро? Трудно, почти невозможно представить. И в этом тоже черта нашего времени, которая возмущает свои памятники для будущего.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Как естественно звучит сегодня голос машиниста Бухарестского метро стало ясно. А как бы выглядела Бухарест без метро? Трудно, почти невозможно представить. И в этом тоже черта нашего времени, которая возмущает свои памятники для будущего.

«Осторожно, двери закрываются! Следующая станция...» Как естественно звучит сегодня голос машиниста Бухарестского метро стало ясно. А как бы выглядела Бухарест без метро? Трудно, почти невозможно представить. И в этом тоже черта нашего времени, которая возмущает свои памятники для будущего.

Виктор СЭЛЖАН.

Материалы подготовлены редакцией газеты «Сингетей».





ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ

# «ЕВРОПА, КОТОРАЯ СКЛАДЫВАЕТСЯ...»

НЕ ЗНАЮ, кто придумал символ будущей объединенной, безбарьерной и бестамбовенной Западной Европы, но это, несомненно, творение талантливого дизайнера. Круг из двенадцати золотых звезд в голубом поле олицетворяет собой союз европейских стран, одновременно и замкнутый, и легко дополняемый. Равноудаленность звезд от центра, их пропорциональность и одинаковость рождает чувство гармонии. Функциональность образа в том, что в центр такого круга помещается любая товарный знак, аббревиатура, символ. Удобно и в то же время практично. Я видел такие плакаты во многих городах Европы и всегда поражался их выразительности. Сноп и повисшая колпак, силуэт корабля, яблоко, как и многие другие символы в золотом круге, определяют направление магистральной западноевропейской сотрудничества, их равнозначность.

В преддверии 1992 года, когда будет создан единый внутренний рынок двенадцати стран, лавина слияний и новообразований захлестывает континент. Процесс кажется стихийным и неуправляемым. Но только на первый взгляд. Чем обильнее поток цифр и прилежатель Евростат, тем больше раздумий вызывает... нет, не сама идея объединенной Европы, а тенденции, которые теперь уже просматриваются четко. Как в школьном опыте, где жидкие опилки в магнитном поле разделяются по полюсам, западноевропейские экономические полюсы начинают проявлять свою силовую напряженность. К сожалению, далеко не равнозначную. Теперь, год спустя после исторической Ганноверской сессии Европейского совета, таких своеобразных полюсов в процессе создания внутреннего рынка неметелось, как мне представляется, три. Условно их можно определить как структуру сообщества, положение на рынках труда и капитала.

ЕСЛИ говорить о «бюрократе в Брюсселе», занятых проблемами структуры и управления будущего внутреннего рынка, то за год они приняли более полновесные законы, чем в последние десятилетия. Они одобрили в рамках наметившейся программы. В последнем докладе, который опубликовала Комиссия европейских сообществ (КЕС), сообщается, что из 279 директив и законов, предусматривающих ликвидацию всех барьеров, правительствам стран «Общего рынка» принято 128 решений. Но это всего лишь половина дела. Следующая половина предполагается внедрить принятых решений в национальные законодательства. А это весьма затянута про-

цедура. В среднем на принятие директив от первого предложения, выданного КЕС через слушание в Европейском парламенте, и до окончательного одобрения национальными правительствами стран-членов «Общего рынка», уходит 15 месяцев. На практике это означает, что большинство тех документов, которые уже прошли через Брюссель, еще не стали национальными законами. Иначе говоря, они не обязательны для будущей объединенной Европы. Медленно прокручиваются жернова власти, что и говорит!

Но очевидно, что не это сегодня является главным. Не столь важны темпы, как направление. Куда движется сообщество? КЕС сообщает, что «небольшие успехи» достигнуты в деле продвижения в таких областях,

обеспечить и равные права для рабочих в зависимости от того, в какой стране они живут. Ведь до сих пор существует значительная разница не только в уровне жизни, но и в системе социального обеспечения трудящихся стран-участниц «Общего рынка».

Ф. Миттеран, пожалуй, единственный из западных лидеров, который настаивает на принятии «Социальной хартии», без которой, по его мнению, Соединенные Штаты Европы будут невозможно создать. По инициативе президента был сделан первый шаг в Мадриде. Здесь было констатировано согласие сторон о необходимости сочетания социальной и экономической политики в деле создания единой Европы. Однако намерения Франции вызывают открытое сопротивление в

высших эшелонах власти, и прежде всего у Великобритании. М. Тэтчер остро противится любым шагам к созданию общепвропейской системы социальных гарантий. Сможет ли Франция осуществить свои надежды в качестве ведущей силы западноевропейской интеграции, сказать трудно. Пока единую социальную небосклон сообщества мрачен. Социальные проблемы на полюсе труда разрешаются очень медленно.

Подобная ситуация обостряется теоретически. Французский публицист Рене Пассе, ссылаясь на опыт реформации, пишет: «Облагать еще большим налогом богатых — значит ослабить стимулы к труду. Такие меры лишь в состоянии снизить производительность и увековечить бедность». Размышления автора ясны: бед не рав, и уж это небесное предпринятие отделяется от всей роскоши современного дизайна. Основная цель состоит в том, чтобы создать Европу предпринимателей, крупных промышленных корпораций, банков, страховых компаний, масштабных междугородных систем связи. Волна структурных изменений, открывшая монополизацию отраслей охватывает сегодня не все, то ведущие страны сообщества. Создаются международные финансовые центры, выпускаются облигации, размещаются займы, банки основывают свои филиалы в странах с низкими налогами. Имена известных корпораций хотя и звучат по-старому, на самом деле уже пред-

ставляют не интересы акционеров, а целые отрасли экономики.

«ЗЕЛЕНый свет» капиталу обеспечивает сама КЕС. Если до недавних пор общий принцип сводился к тому, что фирмы не имели права создавать картели и добиваться монопольного положения, то сейчас все переосмысливается. На последней сессии министров торговли ЕС так и не был установлен потолок сделок при слиянии корпораций, подлежащий контролю. Назывались разные цифры — от 5 до 10 миллиардов евролевых валютных единиц. Однако главная цель, которую преследуют монополии, заключается в признании того, что слияние ведет к устранению конкуренции внутри Европы, и оно приносит пользу европейцам на мировой арене. Дальше подобная мысль не развивается. А ведь, развивая ее, следует спросить: какую пользу получают не монополии, а сами производители, как это скажется на внутреннем рынке. Но это, похоже, кроме самих трудящихся, мало кого интересует.

— Западные Европа движется, — любят повторять в Брюсселе. — Из общего беспорядка возникает «общий дом».

Это верно. Контуры такого здания мы видим и из Москвы. Не случайно мировые лидеры в последнее время обсуждали вопросы и об архитектуре «общего дома», методах его строительства и даже «меблировки». На первом месте, безусловно, выдвигаются общепвропейские ценности, национальные особенности государств. Но существуют общепринятые нормы и принципы, обуславливающие права человека. Они равны и обязательны для всех. Об этом уже было сказано и в Хельсинки, и в Вене. В будущей объединенной Европе, очевидно, следует развиться уже на достигнутом в социальной сфере, а не оглядываться назад.

НЕДАВНО вышедшая книга А. Минна «Великая иллюзия» начинается весьма символично: «Давайте прекратим обманывать себя. Миф о 1992 году ослепил нас: его церемонии и дела мешают нам увидеть другую Европу — ту, которая складывается...» Хотя книга и вызвала различные оценки, авторский призыв к реальности весьма своевременен. Мы часто и много говорим, что общепвропейский дом является общим для всех. Но то западноевропейское сообщество, которое возникает на наших глазах, вызывает законные вопросы: кто заказывал его проект и под чьим руководством создается гигантский внутренний рынок к 1992 году?

Лев СТРИЖОВСКИЙ.

С МЕСТА СОБЫТИЙ



Двадцать лет прошло после воя в Северную Ирландию английских войск, которые, по замыслу Лондона, призваны были «успокоить» две враждующие национально-религиозные общины. Олстеры — католические и протестантские. Однако эти акции не принесли спокойствия жителям провинции: в непримиримых кровных столкновениях на религиозной почве, в результате которых погибли 2.800 человек, добавилось сопровождающее их поспешное недреманное око британских «томков».

Фото из газеты «Морнинг стар».



Трех мопедов и икисоны кюоты, восторженно глядящие толпы иностранцев ежедневно наполняют прежде пустынные улицы восточной столицы Японии. Сегодня здесь преследует Северный Японец. Сегодня восточный японский мотор сохранился лишь на базаре, где горожане приобретают промзину.

Фото из еженедельника «Шуэи обсерватора».

ПОРТРЕТ  
НА ФОНЕ НОВОСТЕЙ

## Джеффри Палмер

Назначенному 8 августа новому премьер-министру Новой Зеландии лейбористу Джеффри Уинстоу Рэселу Палмеру, который до этого был заместителем ушедшего официально по причине нездоровья в отставку Дэвида Лонги, предстоит очень нелегкая работа. Страна вот уже несколько лет подряд переживает сложные времена, и конца им пока не видно. Издавна защищаемая протекционизмом экономикой, где было довольно обильно, сектор, оказался неэффективным в сравнении со многими странами ОЭСР, соседней Австралией. Возросла внешняя задолженность Новой Зеландии. Ее потеснили с традиционных рынков шерсти, мяса и молочных продуктов. Инфляция до недавнего времени достигла 18 процентов.



Лейбористское правительство под руководством Д. Лонги осознавало необходимость крутых реформ, для проведения которых активно влился бывший министр финансов Р. Даглас. Он не стал «выдвигать порока», а воспользовался уже действовавшими методами «рейганомии» и «тэтчеризма». В общей форме это означало денационализацию госконтроля над экономикой и финансами, ликвидацию многих государственных субсидий производителей. Эти меры привели к резкому возрастанию числа безработных и ухудшению положения тех слоев новозеландцев, которые жили лишь на зарплату. Многие из них в поисках заработка устремились в соседнюю Австралию. Популярность лейбористов стала резко падать, неслучайно на личный авторитет Д. Лонги, державшийся, пожалуй, в последние времена лишь на славе реализатора антидепрессивной политики страны. (Именно в период правления его кабинета были приняты принисные Новой Зеландии широкие международные уважение антидепрессивные законы).

В лейбористской партии начались ропот и междоусобицы. Фракция левых вышла в мае из парламента и основала Новую лейбористскую партию. Первый же проведенный после избрания на пост лидера лейбористской партии 47-летнего Д. Палмера опрос общественного мнения в стране показал, что планка популярности партии впервые за долгое время поднялась выше планки национальной (консервативной) партии.

Новый министр иностранных дел Японии.

«Определенные силы в различных странах мира, в том числе и в США, хотели бы создать в Республике Афганистан ситуацию, подобную ливанской, делая ставку на затягивание афганского конфликта. Пакистан и США не только не выполнили взятых на себя в рамках Женевских соглашений обязательств, но практически растоптали их, выхолащив содержание авторитетных международных документов. Масштабы вооруженной агрессии и внутреннего государственного беспорядка, однако, путь это полностью бесперспективен, он ведет в тупик. Единственно реальным выходом из затянувшегося на годы кровавого конфликта является решение самих афганцев всех спорных вопросов путем переговоров, создание коалиционного правительства на самой широкой основе».

ПРОГНОЗ  
День

30 днем  
21 августа

В Нью-Йорке открывается 10-я сессия межправительственного комитета по науке и технике в целях развития. Специальный комитет Организации африканского единства собирается на высшем уровне под председательством президента Египта Х. Мубарак в столице Зимбабве — Хараре, чтобы выработать единую политику стран континента в отношении ЮАР.

22 августа

Главы государств и правительств в африканских странах провозгласили Хараре соглашение, на котором огулом осуждаются проблемы нормализации отношений в Анголе, где не прекращаются вооруженные выступления антиправительственных сил УНИТА.

Профессиональная общественность планеты торжественно отметит 120-летие подписания первой Женевской конвенции о улучшении участи раненых и больных в действующих армиях. Этот документ положило начало разработке и принятию серии других актов, ставящих целью охрану прав и человеческого достоинства людей, пострадавших от вооруженной войны, в том числе военнопленных.

24 августа

По расчетам астрономов, совершающий межпланетный полет американский космический корабль «Вояджер-2» окажется на кратчайшем расстоянии от Нептуна. Передаваемые с борта данные научной станции пополнят наши представления о Солнечной системе.

25 августа

Исполняется 40 лет со дня открытия в Москве Всесоюзной конференции сторонников мира, на которой был создан Советский комитет защиты мира. День рождения этой общественной организации будет отмечен массовыми мероприятиями, в ходе которых советские люди продемонстрируют свою волю к миру без войны.

26 августа

Международная общественность по решению Всемирного Совета Мира и IX сессии совета Организации солидарности народов Азии и Африки проводит День солидарности с борьбой народа Намбии.

Французы отмечают 200-летие принятия Декларации прав человека и гражданина.

27 августа

«Музеи — генераторы культуры» — под таким девизом в голландском городе Гааге откроется XV генеральная конференция и XVI генеральная ассамблея Международного совета музеев (ИКОМ). В эту гуманитарную организацию входит более 120 членов из 79 стран, в том числе и СССР.

НАДЖИБУЛЛА, Президент Республики Афганистан.

ДОСЛОВНО

«Совершенно не собираюсь изменять позицию, которой Япония придерживалась до сих пор... Я не вижу никакой проблемы в сотрудничестве в тех областях, которые не связаны с идеологией... В этой связи мы должны вести обсуждение по различным каналам, в то же время прилагаем усилия в направлении скорейшей нормализации японо-советских отношений».

Таро НАКАЯМА, Новый министр иностранных дел Японии.

В. ВОЛКОВ, (Соб. корр. «Правды»), г. Мадрид.

## Поиск решений

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

так — цены на некоторые мясные продукты увеличились на тысячу процентов. Не всегда и найдешь эти самые мясoproductы. Правда, те, кто ратовал за свободный рынок, продолжают утверждать, что к концу августа полки в магазинах будут наполняться. Цены ищут равновесия. И пока спрос опережает предложение, они должны расти...

А что касается снабжения мясом, то здесь административные меры вообще неприемлемы. Успех свободного рынка, как здесь утверждают, в большей мере зависит от крестьянской заинтересованности и хорошо организованной торговли.

Экономисты бьют тревогу: страна на пороге гиперинфляции. Вскочившие рынки зарплат в споре с ценами без заметного увеличения роста производства и эффективной внешней торговли, как известно, не дадут ничего. А оптим из основных требований бастующих как раз и является вопрос о зарплате. Причем часто имеется в виду ее стопроцентное увеличение. Остановки производства и корпоративные предприятия. На первый план выходит требование о создании правительства. Только какому оно будет? Теперь, после обсуждения девяти-

месячной деятельности предыдущего правительства сеймом, король, как писали польские газеты, не оставил «сухой нитки» на уходящем кабинете министров, выбор премьера стал ключевым моментом. Чеслав Кицак, получив от сейма полномочия назад портфель премьера, подал в отставку и попросил президента освободить его от миссии создания правительства. Как только что стало известно, Войцех Ярузельский принял его отставку и почти тут же предложил одному из лидеров «Солидарности» — 62-летнему Тадеушу Мазаовскому принять «облажающую» портфель Председателя. А орган независимых профсоюзов «Газета wyborcza» еще раньше успела опубликовать портрет нового кандидата под заголовком «Наш премьер».

Все более реальной становится концепция новой коалиции с участием «Солидарности», Объединенной крестьянской (ОКП) и Демократической (ДП) партий, что подтверждают ее политические партнеры. Представители ОКП и ДП от имени своих партий и депутатов клубов заявили о «готовности сотрудничества в правительстве, создаваемом под зонтиком гражданского парламентского клуба, не из-за должностного и синекды, а ради общего признания их партий в обществе».

Первый секретарь ЦК ПОРП

Мечислав Раковский, выступая в депутатском клубе ПОРП, заявил, «мы вошли в период открытой борьбы за власть, нам грозит насилие».

ПОРП действительно переживает, может быть, один из сложнейших периодов своей истории. Как никогда требуются сегодня сплоченные ряды партии, консолидация всех сил, заинтересованных в реформаторском обновлении общества, инициатором которого всегда была ПОРП.

Состоявшиеся на днях в Варшаве совещание секретарей партийных комитетов 208 крупнейших предприятий страны и 14-й пленум ЦК ПОРП, заседание широкого круга коммунистов столицы подтвердили необходимость и особую важность этого процесса, что свидетельствует о наличии здоровых сил в партии, способных по-прежнему быть в авангарде прогрессивных перемен. Выработкой программы действий займется XI съезд ПОРП, который, по словам М. Раковского, в текущем году, видимо, не удастся созвать.

В. МАСТЕРОВ, (Соб. корр. АПН).

А. СТАРУХИН, (Соб. корр. «Правды»), г. Варшава, 20.

Тактика оппозиционных формирований прежняя

оппозиция, судя по всему, не собирается. Математика пользуется покровительством Соединенных Штатов, которые, по словам специального представителя президента США в вооруженной афганской оппозиции Питера Томаса, будут поддерживать моджахедов в любых условиях. Одним из средств этой «поддержки» стало снабжение оппозиции новыми, более мощными реактивными снарядами.

С территории Пакистана высылаются отряды «борцов за веру», борцов против своего народа. Число принимающих участие в боевых действиях пакистанцев и граждан других стран постоянно увеличивается. В аде-

А. БОЛДИНЮК, (Спец. корр. «Правды»), г. Кабул.

## Пираты за штурвалом

Командир экипажа рейса 436 испанской авиакомпании «Авиано» заходил на посадку в аэропорту Сарагосы. До посадочной полосы оставалось чуть больше 18 километров. Высота — 1.600 метров. Для опытного пилота Сереседы, который много часов провел за штурвалом различных пассажирских лайнеров, рейс был обычным. Отличная видимость, отсутствие ветра, минимальная нагрузка самолета — все предвещало легкую работу. Выполнив локаторные команды диспетчера, Сересед начал не повернул, что пилотический возглас, раздавшийся в наушники, обращенный к нему. «К вам приближаются какие-то объекты, которые летят на той же самой высоте, расстояние до них всего три мили», кричал диспетчер. — Одна миля, вы сблизитесь...» И лишь когда командир увидел перед собой четверку неизвестных военных самолетов, идущих в лоб пассажирскому лайнеру, он понял, что делать нельзя ни секунды. Резко взял штурвал на себя и вывел вверх под углом в 60 градусов, набрав высоту со скоростью 600 метров в минуту, хотя по инструкции этот маневр можно выполнять лишь со скоростью не более 180 метров в минуту. Идущие навстречу друг другу самолеты благодаря мгновенной реакции пилота разошлись буквально в нескольких сотнях метров друг от друга.

Пассажиры рейса 436 только из газет узнали причину неожиданной перегрузки, которые им пришлось испытать при заходе на посадку в Сарагосу. Оказалось, что одновременно с посадочным ДС-10 на военном воздушном базисе ВВС США в Сарагосе возвращались с учебных стрельб и бомбометаний четыре американских истребителя-бомбардировщика типа А-10. Однако, как выяснилось, зверо американцы не только грубо нарушили установленный для них воздушный коридор и потолок высоты, но и направление посадки. Перелетав его с севера, они к тому же резко сократили маршрут и решили приземлиться с той стороны, откуда обычно заходят гражданские лайнеры. За последнюю неделю, как сообщила сначала газета «Эральдо де Арагон», затем и Мадридская «Панис», в небе Сарагосы было зарегистрировано еще три подобных инцидента. Пассажиры компаний «Альфа-Джет», «Линкас авиас канария» и «Авиано», ничего не подозревая, тоже чуть не стали жертвами грубых нарушений американскими пилотами правил полетов в зоне аэропорта. Представители ассоциации гражданских авиации Испании, встревоженные потоком нарушений, потребовали провести тщательное расследование инцидентов.

Пентагон к американскому полковнику в Мадриде отказался от комментариев. Молчание в подобной ситуации для представителей США постоянное золото. Кто же, в самом деле, возьмет на себя смелость признать, что американские пилоты грубо нарушили статью 25 первой главы военного соглашения между Испанией и США, в которой говорится, что самолеты американских ВВС, находящиеся на территории страны, подчиняются национальным нормам полетов.

У испанской общественности возникают и другие вопросы, далеко не юридические свойства. Представители профсоюзов аэропорта Сарагосы прямо заявили, что причиной всех этих нарушений стала «прогрессирующая

инцидент в небе Сарагосы милитаризация воздушного пространства над городом». В самом деле, каким образом на военном воздушном базисе ВВС США в Сарагосе оказались самолеты А-10, которые, как выяслила печать, прибыли сюда с американских баз в ФРГ? Известно, что западногерманская общественность не раз выражала свое недовольство по поводу тренировочных полетов американской авиации над территорией ФРГ. Именно эти обстоятельства и натолкнули, видимо, Пентагон на мысль о том, чтобы пилоты США тренировались подальше, за Пиренеями, на «аэродроме Европы», где круглогодично стоит идеальная погода и есть прекрасные полигоны для стрельб и бомбометаний. Афишировать это никто, в том числе и испанская сторона, не хотел. Но шло в мешке, а тем более боевые самолеты в небе утаить не удалось. След, который оставили американские пилоты в небе Сарагосы, приобрел скандальный оттенок. Дело в том, что в августе, в самый разгар туристического сезона, воздушное пространство Испании является одним из оживленных «авиаперекрестков» Европы.

С резким протестом выступили общественные организации, которые требуют дальнейшего сокращения американского военного присутствия в Испании, полного вывода отсюда баз США. Осудив практику использования военных полигонов на территории страны самолетами США и НАТО, Компартия Испании заявила, что депутаты коалиции «Объединенная левая» намерены обратиться с парламентским запросом, чтобы получить разъяснения по поводу инцидента в небе Сарагосы у представителей министерства обороны Испании и принятых в этой связи мер по обеспечению безопасности полетов над территорией страны.

Пентагон к американскому полковнику в Мадриде отказался от комментариев. Молчание в подобной ситуации для представи-



Двадцать лет прошло после воя в Северную Ирландию английских войск, которые, по замыслу Лондона, призваны были «успокоить» две враждующие национально-религиозные общины. Олстеры — католические и протестантские. Однако эти акции не принесли спокойствия жителям провинции: в непримиримых кровных столкновениях на религиозной почве, в результате которых погибли 2.800 человек, добавилось сопровождающее их поспешное недреманное око британских «томков».

Фото из газеты «Морнинг стар».

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ НОВОСТЕЙ

ПРОГНОЗ День

30 днем 21 августа

В Нью-Йорке открывается 10-я сессия межправительственного комитета по науке и технике в целях развития. Специальный комитет Организации африканского единства собирается на высшем уровне под председательством президента Египта Х. Мубарак в столице Зимбабве — Хараре, чтобы выработать единую политику стран континента в отношении ЮАР.

22 августа

Главы государств и правительств в африканских странах провозгласили Хараре соглашение, на котором огулом осуждаются проблемы нормализации отношений в Анголе, где не прекращаются вооруженные выступления антиправительственных сил УНИТА.

Профессиональная общественность планеты торжественно отметит 120-летие подписания первой Женевской конвенции о улучшении участи раненых и больных в действующих армиях. Этот документ положило начало разработке и принятию серии других актов, ставящих целью охрану прав и человеческого достоинства людей, пострадавших от вооруженной войны, в том числе военнопленных.

24 августа

По расчетам астрономов, совершающий межпланетный полет американский космический корабль «Вояджер-2» окажется на кратчайшем расстоянии от Нептуна. Передаваемые с борта данные научной станции пополнят наши представления о Солнечной системе.

25 августа

Исполняется 40 лет со дня открытия в Москве Всесоюзной конференции сторонников мира, на которой был создан Советский комитет защиты мира. День рождения этой общественной организации будет отмечен массовыми мероприятиями, в ходе которых советские люди продемонстрируют свою волю к миру без войны.

НАДЖИБУЛЛА, Президент Республики Афганистан.

ДОСЛОВНО

«Совершенно не собираюсь изменять позицию, которой Япония придерживалась до сих пор... Я не вижу никакой проблемы в сотрудничестве в тех областях, которые не связаны с идеологией... В этой связи мы должны вести обсуждение по различным каналам, в то же время прилагаем усилия в направлении скорейшей нормализации японо-советских отношений».

Таро НАКАЯМА, Новый министр иностранных дел Японии.

В. ВОЛКОВ, (Соб. корр. «Правды»), г. Мадрид.









## В небе над Тушином

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

О. К. Антонова? «Айтей», «Русла», «Мрия»... Ну чем не имена? Уводит к горизонту свою «стрелу» экипаж в составе летчиков-испытателей 1-го класса Виктора Дралова и Григория Шаповала, заслуженных штурманов-испытателей СССР Геннадия Федосеева и Виталия Трошина. И еще несколько сенсаций праздника. Фронтальной истребитель МИГ-29, который состоит на вооружении наших ВВС, в прошлом году в Англии произвел полетный фтор. Но наш зритель его еще не видел. Вчера летчик-испытатель ОКБ имени Артема Микояна Роман Таскаев показал, чего стоит эта машина.

А следом четверка МИГ-29, управляемых летчиками авиационной школы Ленинского комсомола, демонстрирует групповой высшего пилотажа. Ведет строй гвардии подполковник Александр Верозуб. Знаю Сашу Верозуба много лет. Помню его старшим лейтенантом, летчиком 3-го класса. Видел, как год от года крепил крылья пилота. Теперь у него высшая военная квалификация: летчик-снайпер. Остальные в строю — гвардии майоры Владимир Кравец, Александр Зубков и Алексей Петров — опытные воздушные бойцы. В этом полку воевал с фашистами прославленный советский летчик маршал авиации Иван Кожедуб. Достойные наследники у трижды Героя.

Истребитель — перехватчик СУ-27. О нем писали «Правда» об успехе, который выпал на его долю на недавнем 38-м авиасалоне в Париже. Тогда летчик В. Пугачев стал «звездой» салона. Вчера Виктор был «звездой» и тушинского праздника. «Кобра Пугачева», «Колокол», петли, бочки, виражи, полет «хвостом вперед» — целый каскад фигур и маневров. Замечательная машина! Превосходный пилот!

Пилотаж нового боевого вертолета Ми-28, корабельной машины КА-27, прототипа «Альбатрос-40» — новой летающей лодки, прототипа нового поисково-спасательного самолета-амфибии — были так же встречены с большим интересом.

И наконец еще три новые машины ВМ-Т. Так называется самолет экспериментального машиностроительного завода имени В. М. Маслякова. Он предназначен для транспортировки на внешней установке крупногабаритных грузов. Вчера он пронес на себе топливный бак ракеты «Энергия». С земли было трудно определить размеры бака. Так вот сообщают: его длина — 44 метра, а диаметр — 8 метров. ВМ-Т способен транспортировать грузы весом до 50 тонн. Так что такая машина — дар народному хозяйству.

Новые наши пассажирские лайнеры ИЛ-96-300 и ТУ-204. Первая машина способна перевезти 300 пассажиров, их багаж и груз на расстояние до 11000 километров со скоростью до 900 километров в час. Вторая рассчитана на 214 пассажиров с багажом и грузом. Ее скорость до 850 километров в час. Самолет предназначен для транс-средней протяженности — до 3500 километров.

Ярко, красочно выглядела спортивная часть воздушного праздника. Индивидуальный и групповой пилотаж на реактивных и винтовых самолетах, выступления планеристов, парапланеристов, дельтапланеристов, авиамodelистов — все это действительно выглядело как настоящий праздник. Участвовали в нем не только москвичи. Спортсмены ДОСААФ из Серпухова и Смоленска, из Брянска и Чебоксар, из Тамбова и Ленинска-Кузнецкого, из Краснодар и Вильнюса, из Воронежа и Куйбышева, из Калуги и Вязьмы, из Орла и Рыбинска и других городов страны.

Глядя на красивый праздник, невольно подумалось: в нашей спортивной части воздушного праздника. Индивидуальный и групповой пилотаж на реактивных и винтовых самолетах, выступления планеристов, парапланеристов, дельтапланеристов, авиамodelистов — все это действительно выглядело как настоящий праздник. Участвовали в нем не только москвичи. Спортсмены ДОСААФ из Серпухова и Смоленска, из Брянска и Чебоксар, из Тамбова и Ленинска-Кузнецкого, из Краснодар и Вильнюса, из Воронежа и Куйбышева, из Калуги и Вязьмы, из Орла и Рыбинска и других городов страны.

Второй выпуск

## Вопрос — ответ

Как сообщала «Правда», решено выдвинуть Сочи кандидатом на проведение зимних Олимпийских игр. Но ведь раньше называли Ленинград. Почему об этом кандидате забыли?

В. СЕМЕНОВ.

— Кандидатура Ленинграда отпала из-за того, что поблизости нет подходящих гор и поэтому невозможно провести ряд соревнований по олимпийским программам — особенно ответственный секретарь НОК СССР Н. Лещ. — Сторонники кандидатуры Ленинграда рассчитывали, что горные лыжи могли бы соревноваться в Кировске, однако до него слишком далеко, тогда как МОК отдаст предпочтение «компактным» Олимпиадам.

Как исчисляется футбольный рейтинг?

В. ЮРИМЕР.

г. Винница.

— Футбольный рейтинг — соотношение в программно-технических объединениях «Зенит», — рассчитывается на основе статистики футбольных результатов. Похожая система используется в шахматах — рейтинг Эло. Описание алгоритма расчета требует математических формул и, естественно, это описание трудно привести на газетной полосе. Поэтому рекомендую обратиться к подшивке журнала «Спортивные игры», который в 1, 2 и 6-м номерах за 1987 год достаточно подробно рассказывает о расчетах командного рейтинга.

Смогут ли болельщики поехать в Италию на чемпионат мира по футболу?

М. САЛТАХОВЕД, Чечено-Ингушская АССР.

— Такую поездку мы планируем, — говорит зам. зав. отделом советского туризма в капиталистических и развивающихся странах Госкоминтуриста А. Яворский. — В связи с этим запланированы Мориспорт и Аэрофлот. В зависимости от финансовых и транспортных возможностей и определится, сколько наших туристов сможет отправиться на футбольный чемпионат. В любом случае вопрос решится лишь в конце года — ведь нам надо знать итоги футбольных жеребьевок, когда определится город, где будет выступать советская команда. Надеемся, что она завоевывает право играть в Италии.

## Турнирная орбита

Шахматы. Карпов выиграл у Эльвеста в шестом туре розыгрыша Кубка мира в Шеллефте. Хьюбер победил Нанна, Корчной — Вагана. Вничью закончилась партия Николчи — Сейранов, Сакс — Каспаров, Таль — Рибли, Шорт — Портиш, Андерсон — Салов. После шести туров по-прежнему лидирует Каспаров — 4 очка.

Плавание. Одной из неожиданностей чемпионата Европы в ФРГ стала золотая медаль киевлянина Ткаченко и серебряная — его земляка Котляра на дистанции 50 м вольным стилем. Они показали соответственно 22,64 и 22,67 сек. Прекрасным финальным аккордом выступлений в Бонне советских прыгунов в воду стала победа на 10-метровой вышке тбилисца Чогувадзе.

(ТАСС).



МОДА

## И лед не нужен

Спорт тоже подвержен моде. То вдруг отбросит от себя лыжи, то коньки, то катание на коньках. То популярность приходит к катанию на доске с роликами, а затем — к ушу и другим видам восточных единоборств.

В общем-то, смена увлечений естественна — молодежь хочет попробовать и то, и это, испытать себя в разных спортивных занятиях. Теперь на московских улицах стали попадаться ребята на роликовых коньках. Снимок, сделанный в Штутгарте (ФРГ), показывает, что колесный, прикормленный к ботинкам, открывает путь прямо-таки к цирковым номерам. Правда, для этого нужен трюк. Ну а почему бы нашей молодежи не построить такой же?

(ТАСС).

## Спортивная арена

Что происходит сегодня в теннисе, почему после успешного выступления наших мастеров на открытом чемпионате Франции тут же последовала молчаливая Уимблдонская турнирная и в Кубке Дэвиса, в чем суть финансовых и других проблем лидера Федерации тенниса России Шамиля Тарпишча? Ответы на эти вопросы мы попытаемся дать в нашей статье.

НЕУДАЧА в Уимблдоне относительна. Уимблдон и «Ролан Гаррос» — это два разных тенниса. Игра на кортах с травяным покрытием имеет свои особенности, здесь особый — быстрый и низкий — отскок мяча. Требуется иная подготовка игроков. А все наши спортсмены выросли на грунтовых кортах. Мы же пытаемся за несколько тренировок навести на то, что соперники приобретают за десятилетия занятий. Правда, наши лидеры имеют какой-то опыт и научились обходить неизбежные в таких случаях трудности. В 1988 и 1989 годах Зверев и Савченко, выступая в парном разряде, пробивались в финал Уимблдона, Волков (1987) и Олховский (1988) попадали в число 16 сильнейших. Последние турниры показали, что советский теннис вышел на новый качественный уровень игры, что находит свое отражение в позициях наших лидеров на мировой арене. Зверев закончил прошлый год седьмой в мировом рейтинге, Чесноков — четвертым. В парном разряде — дуэтом лучших пробивался Савченко, в тридцатку — Мески и Волков, в число пятидесяти сильнейших теннисистов мира вошел Черкасский. Понимаю, что болельщики, избалованные многочисленными достижениями наших чемпионов мира в других видах спорта, скептически улыбаются, прочитав эти строки. Но ведь в мировом теннисе особая ситуация: здесь на победы в турнирах претендуют — с полным на то основанием — сотни спортсменов.

Вместе с тем результаты в Уимблдоне и Кубке Дэвиса с жесткой беспощадностью напоминают нам о наших проблемах. Самые главные из них: база, материально-техническое обеспечение тенниса, учебно-тренировочный процесс, детский теннис, права и обязанности игроков и тренеров, статус федерации.

Бесконечно долго везем мы разговоры о создании фундаментальной базы подготовки сборных команд. Там нужно было бы иметь 10—12 закрытых и 20—30 открытых кортов, а также демонстрационный с искусственными трибунами корт, где можно было бы проводить представительные международные турниры из серии «Вирджиния симмс» и «Гран при». Разумеется, этот корт должен иметь соответствующее техническое оснащение, позволяющее вести планомерный учебно-тренировочный процесс.

Лендл, Беккер, Макпирри, молодые американцы Агасси и Чанг, шведы во главе с Виландером и Эдбергом занимают в этих условиях — у них нет проблем технического оснащения тренировочных баз. Мы же вынуждены решать свои проблемы за счет привлечения большого числа спонсоров-партнеров. Когда после Уимблдона готовились в Юрмале к матчу Кубки Дэвиса с командой Мексики, то против Чеснокова, Волкова, Черкасского, Олховского на другой половине корта было два партнера — много пути довести интенсивность обучения у нас по-прежнему нет. Но ведь это и дорого, и неуважительно к другим теннисистам — те тоже хотят играть, а не поджидать.

К сожалению, не можем мы использовать в полной мере и мощь науки. Научная аппаратура подменяется секундомером, сантиметром и т. п. О каких научных выкладках в кортах мы так нуждаемся, может идти речь? Вот и получается, что теоретические разработки наших специалистов признаны во всем мире, а в сборной мы их внедрить не можем.

Кстати, не смешно ли, что к матчу в средние годы мы готовились к турниру в Юрмале, а в Юрмале к турниру в Париже. Это не смешно ли, что к турниру в Париже мы готовились к турниру в Юрмале, а в Юрмале к турниру в Париже. Это не смешно ли, что к турниру в Париже мы готовились к турниру в Юрмале, а в Юрмале к турниру в Париже.

(ТАСС).

## ТЕННИС

## Мяч в сетке проблемой

Теперь о налогах. Много лет мы платили их на всех турнирах, пока случайно не узнали, что этого не надо было делать. Оказывается, с большинством государств, где проводятся турниры, подписаны межправительственные соглашения об избежании двойного налогообложения. Но узнали об этом мы не от Госкомспорта или Советского тенниса, которые в «заблуждении» интересов государства в январе этого года отказались платить даже «иммунитетные» премии игрокам сборной. Мы были вынуждены прибегнуть к помощи наших друзей и впервые в этом году не заплатили налоги ни на открытом чемпионате Франции, ни в Уимблдоне. Подсчитал кто-нибудь, сколько мы потеряли валюты из-за этого «пропуска» Советского тенниса? Но дело не только в этом. Если бы тот же Чесноков сам вел свои дела, то, учитывая безграмотность в теннисе возможности рекламы, несомненно, вышел бы на миллион долларов чистого дохода. Следовательно, его дела ведут плохо.

Сколько получал Андрей на руки? В лучшем случае примерно по 800 долларов, независимо от суммы призов — 5 тысяч или 150 тысяч долларов. Теперь принятое решение оставить пока игрокам до 35 процентов (почему не 20 или 10, никто не знает). Стало быть, проблема решена? Не знаю. Уверен лишь в одном: думать о таких вещах надо до того, как разразится скандал.

НЕОЖИДАННО срочно решить вопросы, касающиеся не только суммы призовых, его прав и обязанностей. Должны быть договоры, регулирующие юридические, финансовые отношения спортсмена и тренера с клубом, спортивной организацией, с Федерацией тенниса и спортсменом с тренером. Пора решить и другой вопрос: кто определяет годовой трафик выступлений спортсмена в турнирах? Федерация тенниса, управление спортивных игр Госкомспорта СССР, клубы, посреднические фирмы «Амстердам» или «Ай-Эн-Джи»? Кто может быть, все зависит от частных приглашений, советов и рекомендаций какого-то кооператива? Или все же решающее слово за самим теннисистом?

Приняв свое решение о проценте призовых, получаемых спортсменом, Госкомспорту СССР поставил тренера, прежде всего личного, в зависимость от спортсмена.

(ТАСС).

Меня — один будет платить своему наставнику 2—3 процента, другой — 10, а третий — ничто. О тренерах сборной я уж и не говорю. В такой ситуации тренер зависит от своего ученика, а ведь именно он обеспечивает подготовку классного мастера. Тренер — лидер в этом содружестве. И кто должен платить ему — игрок или организация? Не потеряет ли мы своих специалистов? Известно же, что зарплата детского тренера около 400 рублей. А иной тренер, «подкармливающий» мячи великодушным ученикам, зарабатывает в час до 25 рублей. Не слишком ли велика соблазн уйти, скажем, в кооператив или на подработку что-нибудь «на стороне»? Думаю, что эти проблемы тоже требуют решения.

Лидеры не хотят, чтобы их интересы представлял Советский спорт. Слишком много дров

наломали его сотрудники, плохо сведущие в положении дел в том или ином виде спорта, в том числе и в теннисе. Но ведь и Советский спорт понять можно — он бесправен, его деятельность определяется бесчисленными инстанциями, давно устаревшими, но по-прежнему сложившимися инициативы.

Выступили с требованиями спортсмены, им дали 35 процентов призовых. Следующими выступили тренеры, потом организаторы и т. д. Процесс бесконечен, если не создать правовой основы. Почему проблемы нельзя рассматривать комплексно? Предложения даны управлением спортивных игр, они одобрены и поддержаны, но... Далее дело не пошло. Почему-то разное и полезное отменяется, а принимаются решения, только дискредитирующие Госкомспорту СССР.

Казалось бы, чего проще — прежде чем заключать какой-либо контракт, посоветоваться со спортсменами, тренерами, управлением спортивных игр. Известно, а частности, что теннисисты живут не столько за счет призовых, сколько за счет средств от рекламы. Лидеры получают за рекламу ежегодно миллионы, многие миллионы. А мы? Фирма «Найк», в чей фирме играют Чесноков и его партнеры, уплатила 640 тысяч долларов на четыре года. За весь наш теннис. Я не экономист, но, честное слово, добился бы условия в несколько раз лучше.

Показал эти страницы Чеснокову. Он сказал: «Да я бы один получил не меньше! А Волков, Черкасский заработали бы еще. И у женщин немалые перспективы...»

Советские теннисисты получают от рекламы меньше, чем призовые, — позорный для наших «коммерсантов» парадокс. Обделен и государство, и себя. Советскому спорту нужно решительно менять стиль работы.

Пока же я в перерыве решения всех этих вопросов управление спортивных игр Госкомспорта и Федерации тенниса СССР. Почему успешность их права? Здесь люди знают суть дела, постоянно живут в кругу наших интересов и проблем. При этом важно, чтобы управление и федерация стали юридически и экономически самостоятельными. Важно, чтобы деньги, заработанные теннисистами, шли на теннис. Тогда и наши лидеры будут чаще радовать болельщиков.

Шамиль ТАРПИШЕВ, Заслуженный тренер СССР.

## РЕПЛИКА — Подсечка

В Караганде прошло перенесение СССР по карата. Три дня пятидесятый Дворец спорта был заполнен до отказа. В хактерском городе с энтузиазмом отнеслись к организации соревнования. Ведь почти пять лет каратэ было запрещено Госкомспорту СССР. На этот раз турнир проходил под флагом Советской ассоциации восточных единоборств (САВЕ). Организаторы соревнования — Карагандинский обком комсомола, его молодежный центр «Улан» и форпосты молодежной организации «Союз» — пролили максимум расторопности и выдумки. Город украсили оригинальные афиши. На прилавках киосков появились значки и майки с эмблемой первенства. Свои участие в турнире подтвердили более 30 команд из всех республик страны.

Неожиданно за несколько дней до начала соревнования в штаб пришло сообщение об их отмене. Подобные телеграммы для всех команд президент ассоциации И. Гуляев.

— Представьте наше положение, — рассказывал потом секретарь обкома комсомола Н. Нигматуллин, — все готово к открытию первенства. На его организацию затратили 50 тысяч рублей, билеты проданы и вдруг... Мы никак не могли понять, по

чему отменяются соревнования. Ведь провести их в Караганде предлагала сама Ассоциация восточных единоборств.

Президент ассоциации И. Гуляев долго избегал телефонных переговоров. Наконец объяснил, что почти пять лет каратэ было запрещено Госкомспорту СССР. На этот раз турнир проходил под флагом Советской ассоциации восточных единоборств (САВЕ). Организаторы соревнования — Карагандинский обком комсомола, его молодежный центр «Улан» и форпосты молодежной организации «Союз» — пролили максимум расторопности и выдумки. Город украсили оригинальные афиши. На прилавках киосков появились значки и майки с эмблемой первенства. Свои участие в турнире подтвердили более 30 команд из всех республик страны.

Неожиданно за несколько дней до начала соревнования в штаб пришло сообщение об их отмене. Подобные телеграммы для всех команд президент ассоциации И. Гуляев.

— Представьте наше положение, — рассказывал потом секретарь обкома комсомола Н. Нигматуллин, — все готово к открытию первенства. На его организацию затратили 50 тысяч рублей, билеты проданы и вдруг... Мы никак не могли понять, по

чему отменяются соревнования. Ведь провести их в Караганде предлагала сама Ассоциация восточных единоборств.

Президент ассоциации И. Гуляев долго избегал телефонных переговоров. Наконец объяснил, что почти пять лет каратэ было запрещено Госкомспорту СССР. На этот раз турнир проходил под флагом Советской ассоциации восточных единоборств (САВЕ). Организаторы соревнования — Карагандинский обком комсомола, его молодежный центр «Улан» и форпосты молодежной организации «Союз» — пролили максимум расторопности и выдумки. Город украсили оригинальные афиши. На прилавках киосков появились значки и майки с эмблемой первенства. Свои участие в турнире подтвердили более 30 команд из всех республик страны.

Неожиданно за несколько дней до начала соревнования в штаб пришло сообщение об их отмене. Подобные телеграммы для всех команд президент ассоциации И. Гуляев.

## Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 августа

Первая программа, 6.30 — 12.00 мультфильм «Белый конь», 8.05 — «Спортивный поединок». Художественный фильм, 10.40 — «Пленники мы, пленники», 12.40 — «Очеловечивание» сел Пензенской области, 11.10 — «Молодые кино», 17.00 — «Молодые кино», 15.35 — «Фильм-детям». Приключения Петрова и Васнецова. Обыкновенные и невероятные. 1-я серия, 16.40. Документальные фильмы: телевизионная страна, 17.40 — Мультфильм, 18.05 — Концерт Русского народного оркестра И. М. Осипова, 18.45 — Сегодня в мире, 19.00 — «Уроки процветания», 19.15 — «Уроки процветания», 19.30 — «Уроки процветания», 19.45 — «Уроки процветания», 19.55 — «Уроки процветания», 20.00 — «Уроки процветания», 20.15 — «Уроки процветания», 20.30 — «Уроки процветания», 20.45 — «Уроки процветания», 20.55 — «Уроки процветания», 21.00 — «Уроки процветания», 21.15 — «Уроки процветания», 21.30 — «Уроки процветания», 21.45 — «Уроки процветания», 21.55 — «Уроки процветания», 22.00 — «Уроки процветания», 22.15 — «Уроки процветания», 22.30 — «Уроки процветания», 22.45 — «Уроки процветания», 22.55 — «Уроки процветания», 23.00 — «Уроки процветания», 23.15 — «Уроки процветания», 23.30 — «Уроки процветания», 23.45 — «Уроки процветания», 23.55 — «Уроки процветания», 24.00 — «Уроки процветания», 24.15 — «Уроки процветания», 24.30 — «Уроки процветания», 24.45 — «Уроки процветания», 24.55 — «Уроки процветания», 25.00 — «Уроки процветания», 25.15 — «Уроки процветания», 25.30 — «Уроки процветания», 25.45 — «Уроки процветания», 25.55 — «Уроки процветания», 26.00 — «Уроки процветания», 26.15 — «Уроки процветания», 26.30 — «Уроки процветания», 26.45 — «Уроки процветания», 26.55 — «Уроки процветания», 27.00 — «Уроки процветания», 27.15 — «Уроки процветания», 27.30 — «Уроки процветания», 27.45 — «Уроки процветания», 27.55 — «Уроки процветания», 28.00 — «Уроки процветания», 28.15 — «Уроки процветания», 28.30 — «Уроки процветания», 28.45 — «Уроки процветания», 28.55 — «Уроки процветания», 29.00 — «Уроки процветания», 29.15 — «Уроки процветания», 29.30 — «Уроки процветания», 29.45 — «Уроки процветания», 29.55 — «Уроки процветания», 30.00 — «Уроки процветания», 30.15 — «Уроки процветания», 30.30 — «Уроки процветания», 30.45 — «Уроки процветания», 30.55 — «Уроки процветания», 31.00 — «Уроки процветания», 31.15 — «Уроки процветания», 31.30 — «Уроки процветания», 31.45 — «Уроки процветания», 31.55 — «Уроки процветания», 32.00 — «Уроки процветания», 32.15 — «Уроки процветания», 32.30 — «Уроки процветания», 32.45 — «Уроки процветания», 32.55 — «Уроки процветания», 33.00 — «Уроки процветания», 33.15 — «Уроки процветания», 33.30 — «Уроки процветания», 33.45 — «Уроки процветания», 33.55 — «Уроки процветания», 34.00 — «Уроки процветания», 34.15 — «Уроки процветания», 34.30 — «Уроки процветания», 34.45 — «Уроки процветания», 34.55 — «Уроки процветания», 35.00 — «Уроки процветания», 35.15 — «Уроки процветания», 35.30 — «Уроки процветания», 35.45 — «Уроки процветания», 35.55 — «Уроки процветания», 36.00 — «Уроки процветания», 36.15 — «Уроки процветания», 36.30 — «Уроки процветания», 36.45 — «Уроки процветания», 36.55 — «Уроки процветания», 37.00 — «Уроки процветания», 37.15 — «Уроки процветания», 37.30 — «Уроки процветания», 37.45 — «Уроки процветания», 37.55 — «Уроки процветания», 38.00 — «Уроки процветания», 38.15 — «Уроки процветания», 38.30 — «Уроки процветания», 38.45 — «Уроки процветания», 38.55 — «Уроки процветания», 39.00 — «Уроки процветания», 39.15 — «Уроки процветания», 39.30 — «Уроки процветания», 39.45 — «Уроки процветания», 39.55 — «Уроки процветания», 40.00 — «Уроки процветания», 40.15 — «Уроки процветания», 40.30 — «Уроки процветания», 40.45 — «Уроки процветания», 40.55 — «Уроки процветания», 41.00 — «Уроки процветания», 41.15 — «Уроки процветания», 41.30 — «Уроки процветания», 41.45 — «Уроки процветания», 41.55 — «Уроки процветания», 42.00 — «Уроки процветания», 42.15 — «Уроки процветания», 42.30 — «Уроки процветания», 42.45 — «Уроки процветания», 42.55 — «Уроки процветания», 43.00 — «Уроки процветания», 43.15 — «Уроки процветания», 43.30 — «Уроки процветания», 43.45 — «Уроки процветания», 43.55 — «Уроки процветания», 44.00 — «Уроки процветания», 44.15 — «Уроки процветания», 44.30 — «Уроки процветания», 44.45 — «Уроки процветания», 44.55 — «Уроки процветания», 45.00 — «Уроки процветания», 45.15 — «Уроки процветания», 45.30 — «Уроки процветания», 45.45 — «Уроки процветания», 45.55 — «Уроки процветания», 46.00 — «Уроки процветания», 46.15 — «Уроки процветания», 46.30 — «Уроки процветания», 46.45 — «Уроки процветания», 46.55 — «Уроки процветания», 47.00 — «Уроки процветания», 47.15 — «Уроки процветания», 47.30 — «Уроки процветания», 47.45 — «Уроки процветания», 47.55 — «Уроки процветания», 48.00 — «Уроки процветания», 48.15 — «Уроки процветания», 48.30 — «Уроки процветания», 48.45 — «Уроки процветания», 48.55 — «Уроки процветания», 49.00 — «Уроки процветания», 49.15 — «Уроки процветания», 49.30 — «Уроки процветания», 49.45 — «Уроки процветания», 49.55 — «Уроки процветания», 50.00 — «Уроки процветания», 50.15 — «Уроки процветания», 50.30 — «Уроки процветания», 50.45 — «Уроки процветания», 50.55 — «Уроки процветания», 51.00 — «Уроки процветания», 51.15 — «Уроки процветания», 51.30 — «Уроки процветания», 51.45 — «Уроки процветания», 51.55 — «Уроки процветания», 52.00 — «Уроки процветания», 52.15 — «Уроки процветания», 52.30 — «Уроки процветания», 52.45 — «Уроки процветания», 52.55 — «Уроки процветания», 53.00 — «Уроки процветания», 53.15 — «Уроки процветания», 53.30 — «Уроки процветания», 53.45 — «Уроки процветания», 53.55 — «Уроки процветания», 54.00 — «Уроки процветания», 54.15 — «Уроки процветания», 54.30 — «Уроки процветания», 54.45 — «Уроки процветания», 54.55 — «Уроки процветания», 55.00 — «Уроки процветания», 55.15 — «Уроки процветания», 55.30 — «Уроки процветания», 55.45 — «Уроки процветания», 55.55 — «Уроки процветания», 56.00 — «Уроки процветания», 56.15 — «Уроки процветания», 56.30 — «Уроки процветания», 56.45 — «Уроки процветания», 56.55 — «Уроки процветания», 57.00 — «Уроки процветания», 57.15 — «Уроки процветания», 57.30 — «Уроки процветания», 57.45 — «Уроки процветания», 57.55 — «Уроки процветания», 58.00 — «Уроки процветания», 58.15 — «Уроки процветания», 58.30 — «Уроки процветания», 58.45 — «Уроки процветания», 58.55 — «Уроки процветания», 59.00 — «Уроки процветания», 59.15 — «Уроки процветания», 59.30 — «Уроки процветания», 59.45 — «Уроки процветания», 59.55 — «Уроки процветания», 60.00 — «Уроки процветания», 60.15 — «Уроки процветания», 60.30 — «Уроки процветания», 60.45 — «Уроки процветания», 60.55 — «Уроки процветания», 61.00 — «Уроки процветания», 61.15 — «Уроки процветания», 61.30 — «Уроки процветания», 61.45 — «Уроки процветания», 61.55 — «Уроки процветания», 62.00 — «Уроки процветания», 62.15 — «Уроки процветания», 62.30 — «Уроки процветания», 62.45 — «Уроки процветания», 62.55 — «Уроки процветания», 63.00 — «Уроки процветания», 63.15 — «Уроки процветания», 63.30 — «Уроки процветания», 63.45 — «Уроки процветания», 63.55 — «Уроки процветания», 64.00 — «Уроки процветания», 64.15 — «Уроки процветания», 64.30 — «Уроки процветания», 64.45 — «Уроки процветания», 64.55 — «Уроки процветания», 65.00 — «Уроки процветания», 65.15 — «Уроки процветания», 65.30 — «Уроки процветания», 65.45 — «Уроки процветания», 65.55 — «Уроки процветания», 66.00 — «Уроки процветания», 66.15 — «Уроки процветания», 66.30 — «Уроки процветания», 66.45 — «Уроки процветания», 66.55 — «Уроки процветания», 67.00 — «Уроки процветания», 67.15 — «Уроки процветания», 67.30 — «Уроки процветания», 67.45 — «Уроки процветания», 67.55 — «Уроки процветания», 68.00 — «Уроки процветания», 68.15 — «Уроки процветания», 68.30 — «Уроки процветания», 68.45 — «Уроки процветания», 68.55 — «Уроки процветания», 69.00 — «Уроки процветания», 69.15 — «Уроки процветания», 69.30 — «Уроки процветания», 69.45 — «Уроки процветания», 69.55 — «Уроки процветания», 70.00 — «Уроки процветания», 70.15 — «Уроки процветания», 70.30 — «Уроки процветания», 70.45 — «Уроки процветания», 70.55 — «Уроки процветания», 71.00 — «Уроки процветания», 71.15 — «Уроки процветания», 71.30 — «Уроки процветания», 71.45 — «Уроки процветания», 71.55 — «Уроки процветания», 72.00 — «Уроки процветания», 72.15 — «Уроки процветания», 72.30 — «Уроки процветания», 72.45 — «Уроки процветания», 72.55 — «Уроки процветания», 73.00 — «Уроки процветания», 73.15 — «Уроки процветания», 73.30 — «Уроки процветания», 73.45 — «Уроки процветания», 73.55 — «Уроки процветания», 74.00 — «Уроки процветания», 74.15 — «Уроки процветания», 74.30 — «Уроки процветания», 74.45 — «Уроки процветания», 74.55 — «Уроки процветания», 75.00 — «Уроки процветания», 75.15 — «Уроки процветания», 75.30 — «Уроки процветания», 75.45 — «Уроки процветания», 75.55 — «Уроки процветания», 76.00 — «Уроки процветания», 76.15 — «Уроки процветания», 76.30 — «Уроки процветания», 76.45 — «Уроки процветания», 76.55 — «Уроки процветания», 77.00 — «Уроки процветания», 77.15 — «Уроки